

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Voz e Pedagogia		
<u>Código:</u> AET0006	<u>Turma:</u> Única	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30h 15 (TEÓRICA) / 15 (PRÁTICA)
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Licenciatura em Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Jane Celeste Guberfain - jane.guberfain@unirio.br		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ 397922
<u>Cronograma:</u> Atividades síncronas: terças-feiras das 17 às 18 horas		
<u>Metodologia:</u> Aulas expositivas, com demonstrações práticas de exercícios, leituras, realização de seminários e grupos de estudo sobre o tema.		
<u>Avaliação:</u> Seminários realizados pelos alunos e trabalhos escritos.		
<u>Ferramentas digitais utilizadas:</u> Google meet. Utilização de links com conteúdos compartilhados pelo drive.		
<u>Bibliografia</u> ³ : GUBERFAIN, Jane Celeste. <i>A Voz e a poesia no espaço cênico</i> . Rio de Janeiro: Synergia, 2012. LIGNELLI, César; GUBERFAIN, Jane Celeste (org). <i>Práticas, poéticas e devaneios vocais</i> . Rio de Janeiro: Synergia, 2019. Prates, Letícia Pimenta Costa Spyder; Martins, Vanessa de Oliveira. <i>Distúrbios da fala e da linguagem na infância</i> . Revista Médica de Minas Gerais 2011; 21(4 Supl 1): S54-S60. Disponível em http://rmmg.org/artigo/detalhes/808 Apostilas de Jane Celeste Guberfain.		

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.