



PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: Desenho I		
Código: ACG0017	Turma: A (INGRESSANTES) (15 alunos)	Carga horária: ⁽¹⁾ 50%(teórica) / 50%(prática) = 60h
Curso(s) Atendido(s): Bacharelado em Cenografia e Indumentária		
Docente: ⁽²⁾ Rafael Alonso		Matrícula: ⁽²⁾ 1733377
Cronograma: Encontros síncronos via <i>Google Meet</i> : sextas-feiras, de 16 às 18 horas.		
Metodologia: Abordaremos temas clássicos da produção de imagens tais como o retrato, a pintura de gênero e a paisagem a fim de estabelecer uma ponte entre as práticas tradicionais de desenho e o contexto de isolamento social vivido nesse momento. Investigaremos como as noções de corpo e espaço estão sendo profundamente afetadas pela pandemia e de que maneiras podemos tirar proveito desse fenômeno para a criação de imagens através do desenho. Objetivo: O curso pretende introduzir o aluno a alguns conceitos fundamentais do desenho tais como a linha, o plano, o valor, a cor e o espaço refletindo temas contemporâneos.		
Avaliação: A avaliação será feita à partir do conjunto de trabalhos práticos realizados ao longo o curso.		
Ferramentas digitais utilizadas: ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira, 1989. PUIG, Gabriel Martin. <i>Fundamentos do desenho artístico</i> . São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2014 WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998. https://n-1edicoes.org/pandemia-critica-1		

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.