



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Ata nº 06 de 29 de maio de 2024

Reunião Ordinária do Comissão Interna de Avaliação do Curso - CIAC

Ata da reunião ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso - CIAC do Departamento de Ensino de Teatro, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada aos vinte e nove dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, em modo híbrido, cuja pauta constituiu-se dos seguinte item: 1) avaliação preliminar das respostas ao questionário de autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.

Aos vinte e nove dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, com as presenças dos professores Gustavo Melo Cerqueira e Miguel Vellinho Vieira, das Técnicas-Administrativas Ana Carolina Maldonado e Eugênia Carlota Vasconcelos Machado e do estudante Luiz Gustavo Vieira Pereira, teve início, às quinze horas e quinze minutos, a Reunião Ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso – CIAC, em modo híbrido, para tratar da seguinte pauta: **1) avaliação preliminar das respostas ao questionário de autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro; 2) definição de equipe para redigir o relatório.** Iniciada a reunião, o professor Gustavo indicou a técnica-administrativa Ana Carolina Maldonado para secretariar a reunião, o que foi aceito por todas as pessoas presentes. Como não havia informes a dar, passou-se à discussão do ponto de pauta. **1) Avaliação preliminar das respostas ao questionário de autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.** O professor Gustavo relatou algumas das respostas ao questionário, dando ênfase à seção do questionário que tratava da Organização Didático-Pedagógica. O professor Gustavo chamou a atenção para o fato de que as respostas para a maioria das perguntas nessa seção demonstravam um grau importante de aprovação do Curso de Licenciatura em Teatro. Foi demonstrado também, contudo, que há grande insatisfação no que se refere a oferta de disciplinas optativas, oferta de disciplinas obrigatórias em relação à periodização do curso e a abordagem de conteúdos pertinentes às políticas de educação em direitos humanos e em relações étnico-raciais, bem como conteúdos relacionados à história e cultura afro-brasileiras, africanas e indígenas. O professor Miguel chamou a atenção de que, muito embora esta seja uma análise ainda preliminar, a insatisfação de grande parte dos estudantes que responderam ao questionário demonstra o que já se vem observando há algum tempo, tanto no que diz respeito ao número insuficiente de professores para atender à quantidade de estudantes e a alta carga horária do curso, como também em relação à necessidade de que sejam trabalhados mais conteúdos relacionados às leis 10639/03 e 11645/08 no curso de Licenciatura em Teatro. **2)**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Definição de equipe para redigir o relatório. Após breves considerações, ficou definido que os professores Gustavo e Miguel serão os responsáveis pela redação do Relatório de Autoavaliação do Curso de Teatro-Licenciatura que deverá ser submetido à apreciação e aprovação desta Comissão. A reunião foi encerrada às dezesseis horas e treze minutos e, não havendo mais nada a tratar, eu lavro esta ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.

Ana Carolina Maldonado
Secretária da reunião

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira
Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Teatro-Licenciatura