



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO  
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Ata nº 04 de 15 de março de 2024

**Reunião Ordinária do Comissão Interna de Avaliação do Curso - CIAC**

**Ata da reunião ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso - CIAC do Departamento de Ensino de Teatro, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada aos quinze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, em modo híbrido, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação; 2) revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.**

Aos quatorze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e quatro, teve início, às quatorze horas e onze minutos, a Reunião Ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso – CIAC de modo híbrido para tratar da seguinte pauta: **1) aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação; 2) revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.** Atenderam à convocação as Técnicas Administrativas Eugenia Carlota Vasconcelos Machado e Ana Carolina Maldonado, os Docentes Miguel Vellinho Vieira e Gustavo Melo Cerqueira, e o Discente Luiz Gustavo. A Representante Discente Vick Borges teve uma emergência de última hora e não pôde comparecer à reunião. Por proposta do Professor Gustavo, iniciou-se a reunião pela discussão do segundo ponto de pauta, referente à **revisão do cronograma para disseminação do questionário de autoavaliação.** O professor argumentou que, uma vez que o questionário já havia sido modificado junto à Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação da Unirio (DTIC), não havia motivos para atrasar sua disseminação junto ao Corpo Discente. Argumentou ainda que, apesar de não haver data marcada para a visita da representação do Ministério da Educação, era importante que o relatório sobre a autoavaliação fosse elaborado e concluído ainda este semestre para eventual apresentação à representação do Ministério da Educação. Todas as pessoas concordaram unanimemente com a proposta. Quanto ao ponto de pauta referente à **aprovação da arte elaborada para divulgação do questionário de autoavaliação,** todas as pessoas participantes aprovaram a arte desde que houvesse pequenos ajustes na cor da fonte utilizada em parte do texto e que fosse inserido o QR-code que levaria ao questionário de autoavaliação. Foi decidido, ainda, que a arte seria utilizada nos meios digitais (e-mail, Instagram e WhatsApp) e também haveria um formato para impressão de cartaz físico, a ser afixado em pontos estratégicos do campus. Luiz ficou encarregado de imprimir seis cópias físicas do cartaz, e os custos seriam divididos por todas as pessoas integrantes desta Comissão. O Professor Miguel ressaltou a importância de que tivéssemos uma declaração de produção técnica tanto do questionário de autoavaliação, ao que todas as



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO– UNIRIO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**ESCOLA DE TEATRO**  
**DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO**

peças concordaram. A reunião foi encerrada às quatorze horas e trinta e quatro minutos e, não havendo mais nada a tratar, eu lavro esta ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.

---

Miguel Vellinho Vieira  
Secretário da reunião

---

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira  
Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro