



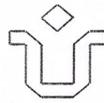
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Ata nº 03 de 20 de fevereiro de 2024

Reunião Ordinária do Comissão Interna de Avaliação do Curso - CIAC

Ata da reunião ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso - CIAC do Departamento de Ensino de Teatro, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada aos vinte dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quinze horas, em modo híbrido, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) estratégias para que o corpo discente engaje no preenchimento e envio das respostas ao questionário; 2) disponibilidade das pessoas da comissão em participar das reuniões; 3) definição critérios para que, eventualmente, acionemos suplentes.

Aos vinte dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, teve início, às quinze horas e treze minutos, a Reunião Ordinária da Comissão Interna de Avaliação de Curso – CIAC de modo híbrido para tratar da seguinte pauta: **1) estratégias para que o corpo discente engaje no preenchimento e envio das respostas ao questionário; 2) disponibilidade das pessoas da comissão em participar das reuniões; 3) definição critérios para que, eventualmente, acionemos suplentes.** Presentes todas as pessoas integrantes desta Comissão, a Técnica Administrativa Eugenia Carlota Vasconcelos Machado foi designada para secretariar a reunião, que foi presidida pelo presidente desta Comissão, o Professor Gustavo Melo Cerqueira. O Professor Gustavo sugeriu que fossem trazidos informes antes da abordagem dos pontos de pauta previamente comunicados na convocação para a reunião, o que foi aceito por todos e todas. O primeiro informe foi dado pelo professor Gustavo, reportando que um técnico do Departamento de Tecnologia da Informação e Comunicação/DTIC o informou, via email, que qualquer modificação feita ao questionário matriz enviado pela Direção da Escola de Teatro para adequá-lo às especificidades do Curso de Licenciatura em Teatro só poderia ser feita por alguém do Curso de Licenciatura, não sendo responsabilidade do DTIC fazer as modificações na plataforma online. Em vista disso, o Professor Gustavo participará, no dia vinte e dois de fevereiro do corrente ano, de uma capacitação, em modo presencial, no DTIC, para proceder às necessárias adequações do questionário para que ele finalmente seja disponibilizado ao Corpo Discente do Curso de Licenciatura em Teatro da Unirio. A estudante Vick Borges informou sobre evento de recepção de novos e novas estudantes que acontecerá nos dias dezoito e vinte de março do corrente ano. Aproveitou para ressaltar alguns problemas relacionados à inclusão do nome social de estudantes no sistema da Unirio. A estudante chegou a cogitar que alguma pergunta relacionada a esse problema fosse incluída no questionário de autoavaliação do Curso de Licenciatura, mas o professor Gustavo ressaltou que o prazo para as formulações das perguntas do questionário já passara, tendo sua versão final já sido aprovada em reunião conforme consta da Ata de n. 2 lavrada em dezoito de janeiro do corrente ano, ao que todos os membros desta Comissão concordaram. O Professor Miguel informou que neste semestre letivo que se inicia em março de dois mil e vinte e quatro, o Curso de Licenciatura receberá a visita de representantes do Ministério da Educação, ressaltando que será importante demonstrar o que esta Comissão tem realizado nos últimos meses, sobretudo no que tange à autoavaliação interna do Curso de Licenciatura em Teatro, pois a existência e atuação desta Comissão pode impactar positivamente na nota do Curso. Quanto ao primeiro ponto de pauta, sobre **as estratégias para que o corpo discente engaje no preenchimento e envio das respostas ao questionário**, ficou deliberado o que segue: o questionário estará disponível online para



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

preenchimento por parte do corpo discente a partir do dia oito de abril de dois mil e vinte e quatro; será produzido um card de divulgação sobre o questionário enfatizando que tal instrumento de avaliação é importante para que o Curso de Licenciatura tenha a cara do seu corpo discente, e que os resultados do questionário, quando divulgados, poderão servir como instrumento de atuação política por melhorias pedagógicas, assistenciais e estruturais, podendo ser utilizados por estudantes, docentes e corpo técnico-administrativo; será gerado um Código de Resposta Rápida, mais conhecido como QR Code, para rápido direcionamento ao questionário, e que constará do card de divulgação, bem como ficará afixado em murais e outros espaços disponíveis no Centro de Letras e Artes; o card de divulgação será disseminado via e-mail, grupos de WhatsApp e perfis do Instagram; o questionário também será divulgado através de visitas em salas de aula, preferencialmente com uma representação do corpo docente e uma representação do corpo discente; o corpo docente do Curso de Licenciatura em Teatro será solicitado a auxiliar na divulgação do questionário, bem como a permitir que os/as/es estudantes, quando possível, preencham o questionário durante a aula; cogitou-se, ainda, que um computador no laboratório de informática ficasse disponível para que estudantes pudessem acessar e preencher o questionário; o representante discente Luiz Gustavo ficou responsável por produzir a arte do card de divulgação, que será apresentada a esta Comissão no dia quinze de março do corrente ano para que seja avaliada e aprovada em reunião; o professor Gustavo ficou responsável por informar, após consulta à Direção da Escola de Teatro, o prazo final para o preenchimento do questionário, bem como por enviar ao estudante Luiz Gustavo as informações básicas que devem constar no card de divulgação e, ainda, de contatar o corpo docente do Curso de Licenciatura para falar sobre as visitas em sala de aula para divulgação do questionário e para que professores e professoras cedam tempo de suas aulas para que os/as/es estudantes possam preencher o questionário. Quanto ao segundo ponto de pauta, **disponibilidade das pessoas da comissão em participar das reuniões**, o Professor Gustavo ressaltou que, de acordo com o artigo 60. da Resolução 3690, de 17 de agosto de 2011, que cria a regulamentação das Comissões Internas de Autoavaliação dos Cursos de Graduação da Unirio. Todas as pessoas da Comissão reafirmaram seu compromisso de envidar esforços para participar das reuniões ordinárias e extraordinárias. Quanto ao terceiro ponto de pauta, **definição critérios para que, eventualmente, acionemos suplentes**, foi informado que apenas a representação discente tem suplentes e ficou deliberado, de forma unânime, que cabe a cada representante discente, na impossibilidade de participar de uma reunião, acionar a suplência para garantir a representação do corpo estudantil. A reunião foi encerrada às dezesseis horas e treze minutos e, não havendo mais nada a tratar, eu lavro esta ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro.

Eugenia C. Vasconcelos Machado

Eugenia Carlota Vasconcelos Machado

Secretária da reunião

Documento assinado digitalmente

gov.br

GUSTAVO MELO CERQUEIRA

Data: 27/02/2024 17:25:58-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira

Presidente da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura em Teatro

Departamento de Ensino do Teatro

Av. Pasteur 436 Fundos, Bloco III 3º andar – Urca
Rio de Janeiro – Cep: 22290.240 – Tel: 2542.3128