




Ata Ordinária nº 01 / 10 de janeiro de 2022
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de videoconferência, no dia 10 de janeiro de 2022, às dez horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Renovação dos projetos de Extensão; 2) Progressões das professoras Christina Streva e Mona Magalhães; 3) Informes da Chefia.

Às dez horas de 10 de janeiro de 2022, a reunião ordinária foi iniciada pelo chefe do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro Prof. Marcus Vinícius F. Almeida pedindo que os professores submetessem seus projetos de Extensão. **1) Renovação dos projetos de Extensão.** A professora **Leticia Carvalho Gaspar de Moura** solicitou a renovação do seu projeto de extensão intitulado “Polifonia: corpos em movimento” do qual é coordenadora. A vice-coordenação era do professor Vinícius Assunção Albricker e agora passará ao professor Marcus Vinicius Fritsch de Almeida. O projeto foi aprovado por unanimidade. Em seguida, a Profa. **Natalia Ribeiro Fiche** solicitou a renovação dos projetos de extensão “Artetransformando: LGBTQI+ encarceradxs” e “Projeto Teatro na Prisão” nos quais ocupará a coordenação e a Profa. Viviane Narvaes a vice-coordenação. Além disso, a Profa. Natalia Ribeiro Fiche solicitou a renovação de outro projeto de extensão intitulado “Programa Cultura na Prisão”, alterando a coordenação para a referida professora, ficando como vice coordenadora. Todos os projetos foram aprovados por unanimidade. Em seguida, a professora **Profa. Dra. Joana Ribeiro da Silva Tavares** solicita aprovação para continuidade do projeto de extensão “Oficina de Teatro Circulando – Ateliê de Teatro para jovens com transtornos mentais”. O projeto será coordenado pela referida professora e a professora Adriana Ferreira Bonfatti assumirá a vice-coordenação. O projeto foi aprovado por unanimidade. Em seguida, a Professora **Monica Ferreira Magalhães** solicitou continuidade para o Projeto de Extensão “Núcleo de Criação”, do qual é coordenadora e o Prof. Carlos Alberto Nunes vice-coordenador. A solicitação foi aprovada pelo colegiado. Em seguida, a Prof^a **Ana Lucia Martins Soares** (Ana Achcar) submeteu para aprovação do Colegiado a continuidade tanto do “Projeto Interdisciplinar de Formação, Ação e Pesquisa Enfermaria do Riso”, como do “Projeto Núcleo do Ator - Investigação e Documentação Teatral”. O colegiado aprovou a submissão da professora por unanimidade. Em seguida, a Prof^a **Christina Carneiro Streva** submeteu para aprovação do Colegiado a continuidade do “Projeto Noites Incoerentes de Cabaré”. O colegiado aprovou a submissão da professora por unanimidade. Em seguida, a professora **Elza Maria Ferraz de Andrade** submeteu para aprovação do Colegiado a continuidade do “Projeto de Extensão Maré de Saúde” do qual é coordenadora. O Colegiado aprovou por unanimidade. **2) Progressões das professoras Christina Streva e Mona Magalhães.** O ponto seguinte da pauta foram as progressões docentes de duas professoras do Departamento de Interpretação. A primeira a se manifestar foi a Prof.^a Christina Carneiro Streva (SIAPE 2506845) que solicitou Progressão Funcional para o Nível 2 da Classe D, Professor Associado. Seu Relatório de



Atividades de ensino, pesquisa, extensão, produção intelectual, gestão, representação e desenvolvimento profissional docente – considerando o interstício de 09 de fevereiro de 2020 a 09 de fevereiro de 2022 – foi pontuado pela comissão de avaliação formada pelos Professores Doutores Elza Maria Ferraz de Andrade, Vinicius Albricker e Monica Ferreira Magalhaes tendo obtido 100 (cem) pontos. Logo em seguida, a Prof.^a Mônica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448) solicitou Progressão Funcional para o Nível 3 da Classe D, Professor Associado. Seu Relatório de Atividades de ensino, pesquisa, extensão, produção intelectual, gestão, representação e desenvolvimento profissional docente – considerando o interstício de 23/02/2020 a 23/02/2022 – foi pontuado pela comissão de avaliação formada pelos Professores Doutores Christina Carneiro Streva, Elza Maria Ferraz de Andrade e Vinicius Albricker tendo obtido 100 (cem) pontos. **3) Informes da Chefia.** Ao retomar a palavra, o Chefe de Departamento, Prof. Marcus Vinicius, lembrou aos colegas do colegiado que a apresentação do RADOC do ano acadêmico 2021 ocorrerá na próxima reunião departamental agendada para a data 10 de fevereiro, quinta-feira, 10hs da manhã. Nada mais havendo a ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes e o Chefe do Departamento em exercício deu por encerrada a reunião do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às doze horas, cuja ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, e lavrada e assinada pela Prof. Marcus Vinicius F. Almeida.


Prof. Dr. MARCUS VINICIUS FRITSCH DE ALMEIDA
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral
SIAPE nº 3139080

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA

DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 10/01/2022

HORA: 10 horas

ATA ORDINÁRIA Nº 01 /2022

PAUTA:

1) Renovação dos projetos de Extensão; 2) Progressões das professoras Christina Streva e Mona Magalhães; 3) Informes da Chefia.

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidentente:

Prof. Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

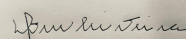


Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

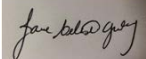
Domingos Sávio Ferreira Oliveira



Elza Maria Ferraz de Andrade



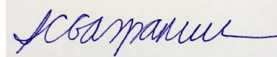
Jane Celeste Guberfain



Joana Ribeiro da Silva Tavares



Letícia Carvalho Gaspar de Moura



Mônica Ferreira Magalhães



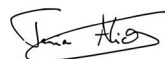
Nara Waldemar Keiserman



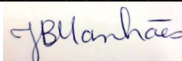
Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix



Juliana Bittencourt Manhães

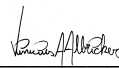


Christina Carneiro Streva



Tatiana da Motta Lima Ramos

Vinícius Assunção Albricker



ALUNO REPRESENTANTE:

ass: _____

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

