



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.

BAREMA

Candidato: \_\_\_\_\_

**I. Títulos Acadêmicos (pontuação máxima: 250 pontos)**

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Livre docência (máximo de 01)	200		200	
Pós-doutorado nas áreas do concurso (máximo de 01)	200		200	
Pós-doutorado em outras áreas (máximo de 01)	150		150	
Segundo doutorado (máximo de 01)	100		100	
Segundo mestrado (máximo de 01)	50		50	
Especialização, pós graduação lato sensu, aperfeiçoamento ou outro nível equivalente nas áreas do concurso (máximo de 01)	50		50	
Especialização, pós graduação lato sensu, aperfeiçoamento ou outro nível equivalente em outras áreas (máximo de 01)	30		30	
Monitoria e bolsas oficiais (Pibic, Pibid, Pibix, ACCS, etc...) (máximo de 02)	10		20	
Pesquisa e estágio que exceda os requisitos da graduação (máximo de 02)	10		20	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (acima de 320h) (máximo de 02)	05		10	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 160h a 320h) (máximo de 02)	03		06	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 80h a 160h) (máximo de 02)	02		04	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 40h a 80h) (máximo de 02)	01		02	
TOTAL:				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.

## II. Títulos Científicos (pontuação máxima 200 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Livro indexado da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo de 5)	25		125	
Livro indexado fora da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo de 5)	10		50	
Capítulo de livro indexado da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo 5)	10		50	
Capítulo de livro indexado fora da área de conhecimento do objeto do concurso (máximo 5)	05		25	
Artigo indexado da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em periódico de circulação internacional (máximo 5)	20		100	
Artigo indexado da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em periódico de circulação nacional (máximo 5)	15		75	
Artigo indexado fora da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em periódico de circulação nacional ou internacional (máximo 5)	05		25	
Trabalho completo da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso internacional (máximo 5)	15		75	
Trabalho completo da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso nacional (máximo 5)	10		50	
Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso internacional (máximo 5)	03		15	
Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do concurso publicado em anais de congresso nacional (máximo 5)	02		10	
Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do concurso em evento internacional (máximo 5)	10		50	
Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do concurso em evento nacional (máximo 5)	05		25	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.**

Participação em mesa redonda na área de conhecimento do objeto do concurso em evento internacional (máximo 5)	03		15	
Participação em mesa redonda na área de conhecimento do objeto do concurso em evento nacional (máximo 5)	02		10	
Coordenação geral de eventos científicos internacionais e/ou nacionais (máximo 5)	25		100	
Participação em comissão científica ou organizadora de congresso internacional e/ou nacional (máximo 5)	10		50	
Coordenador de atividades de extensão (máximo 5)	05		25	
Outras publicações e eventos (máximo 5)	01		05	
Total:				

### III. Títulos Artísticos (pontuação máxima: 200 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Atuação em espetáculos teatrais (máximo 10)	20		200	
Direção de espetáculos teatrais (máximo 10)	15		150	
Concepção de coreografia, cenografia, figurino, maquiagem e adereços, sonoplastia ou dramaturgia para espetáculos teatrais (máximo 05)	03		15	
Assistência de direção em espetáculos teatrais (máximo 5)	02		10	
Premiações como ator de teatro (máximo de 05)	05		25	
Premiações como diretor de teatro (máximo de 05)	03		15	
Outras premiações (máximo 5)	02		10	
Outras atividades artísticas na área teatral (máximo 10)	01		10	
Total:				

### IV. Títulos didáticos (pontuação máxima: 250 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Disciplina ministrada em curso de	20		100	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.**

pósgraduação stricto sensu (por período letivo) (máximo de 05)				
Disciplina ministrada em curso de pósgraduação lato sensu (por período letivo) (máximo de 05)	15		75	
Disciplina ministrada na graduação em Artes Cênicas (por semestre) (máximo de 10)	10		100	
Disciplina ministrada na graduação (Áreas afins) (máximo de 05)	05		25	
Disciplina/Curso de extensão (60h ou mais) (máximo de 05)	05		25	
Disciplina/Curso de extensão (até 40h) (máximo de 05)	02		10	
Atividade didática/estágio docente na pós-graduação (por semestre letivo) (máximo de 05)	10		50	
Atividade didática/estágio docente ou monitoria na graduação (por semestre letivo) (máximo de 05)	05		25	
Experiência no magistério da educação básica – teatro – em instituição oficial (por ano) (máximo de 5)	05		25	
Experiência no magistério da educação básica – áreas afins – em instituição oficial (por ano) (máximo de 05)	02		10	
Material didático e de divulgação científica publicado por editora (máximo de 05)	05		25	
Orientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo 3)	40		120	
Co-orientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo 3)	20		60	
Orientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo 3)	30		90	
Co-orientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo 3)	15		45	
Orientação de monografia de especialização em Artes (concluída) (máximo 3)	10		30	
Orientação de monografia de conclusão de graduação em Artes (concluída) (máximo 3)	05		15	
Orientação de bolsista de graduação (iniciação científica, extensão, iniciação à docência, monitoria, estágio, etc.) por período letivo (máximo 3)	05		15	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.

Orientações em andamento ou em outras áreas (máximo 5)	02		10	
Total:				

#### V. Títulos Administrativos (Pontuação Máxima: 50 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Coordenação de Programa de pós graduação stricto sensu (anual) (máximo 3)	10		30	
Coordenação de Programa de pósgraduação latu sensu (anual) (máximo 3)	05		15	
Coordenação de Graduação (anual) (máximo 3)	10		30	
Reitoria (anual) (máximo 2)	25		50	
Vice-Reitoria (anual) (máximo 3)	15		45	
Pró-Reitoria (anual) (máximo 3)	15		45	
Presidente de Câmara (Ensino, Pesquisa, Extensão, Inovação) anual (máximo 3)	10		30	
Direção de unidade acadêmica (anual) (máximo 3)	15		45	
Vice-Direção de unidade acadêmica (anual) (máximo 3)	10		30	
Chefia de departamento em instituição de ensino superior (anual) (máximo 3)	10		30	
Total:				

#### VI. Títulos Profissionais (Pontuação Máximo: 50 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Participação de corpo editorial de periódico de circulação internacional (máximo 2)	20		40	
Participação de corpo editorial de periódico de circulação nacional (máximo 2)	10		20	
Participação de corpo editorial de periódico de circulação restrita (máximo 2)	05		10	
Assessoria científica a instituição de fomento ao ensino superior e/ou à pesquisa (máximo 2)	10		20	
Parecerista ad-hoc em agências de fomento ao ensino e/ou à pesquisa (máximo 2)	05		10	
Parecerista ad-hoc em periódico internacional (máximo 2)	10		20	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Interpretação Teatral/Atuação Cênica, EDITAL Nº 54, DE 17 DE SETEMBRO DE 2018, DOU nº 180 de 18/09/2018.

Parecerista ad-hoc em periódico nacional (máximo 2)	05		10	
Parecerista ad-hoc em congressos e programas PIBIC, PIBID, PIBIEX, ACCS, PERMANECER, etc. (máximo 2)	05		10	
Participação em conselho do Sistema Oficial Público de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação (por período) (máximo 2)	05		10	
Participação em banca de doutorado ou livre docência (máximo 2)	20		40	
Participação em banca de mestrado ou qualificação de doutorado (máximo 2)	15		30	
Participação em banca de especialização ou qualificação de mestrado (máximo 2)	10		20	
Participação em banca de monografia (máximo 2)	05		10	
Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado (máximo 2)	05		10	
Participação em banca de admissão à carreira docente ou cargo público (máximo 2)	10		20	
Participação em concurso público na docência (máximo 2)	10		20	
Prêmios e títulos honoríficos atribuídos publicamente por instituição acadêmica (desde que relativos a atividade de ensino, pesquisa, extensão e inovação) (máximo 2)	10		20	
Participação como conselheiro de Conselhos Profissionais e/ de Ensino, Pesquisa e Extensão (máximo 2)	05		10	
Total:				

$$\underline{\hspace{1cm}}(250) + \underline{\hspace{1cm}}(200) + \underline{\hspace{1cm}}(200) + \underline{\hspace{1cm}}(250) + \underline{\hspace{1cm}}(50) + \underline{\hspace{1cm}}(50) = \underline{\hspace{1cm}} = \frac{\hspace{1cm}}{100}$$

---

Assinatura do Prof. Responsável pela pontuação