



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

Disciplina: SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA B	
Código: HFI0108	C.H.: 30⁽¹⁾
Curso(s) Atendido(s): LICENCIATURA/BACHARELADO EM FILOSOFIA.	
Docente: ECIO E. PISETTA⁽²⁾	Matrícula: 1805532⁽²⁾
Cronograma: Encontros por via remota, às sextas-feiras, das 18 às 20 horas. Dias: 09/10; 16/10; 23/10; 30/10; 06/11; 13/11; 20/11; 27/11; 04/12; 11/12; 18/12; 08/01; 15/01; 22/01; 29/01.	
<p>Metodologia: 1) Ementa: O seminário abordará o texto “Lições de metafísica” do filósofo espanhol José Ortega y Gasset. Na obra o autor desenvolve, de modo muitas vezes informal, ideias típicas do pensamento contemporâneo – e que aparecem também em outras obras suas – tais como: os conceitos de “eu” e de “circunstância”, terra e mundo, vida e ciência, ciência e filosofia como afazeres distintos, alteridade e identidade, etc. Encontramos no texto, bem ao estilo do autor, um convite ao exercício do pensamento por meio de provocações. “Nós vamos estudar metafísica, e isso que vamos fazer é, a princípio, uma falsidade”, diz-nos Ortega logo de início. E, quase ao final da obra, arremata: “a metafísica é uma tarefa inevitável”.</p> <p>2) Leitura e discussão do texto base; gravação parcial do encontro para utilização posterior pelo estudante; elaboração de pequeno resumo das aulas a ser disponibilizado na página da faculdade de filosofia, na pasta virtual do professor. Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no endereço eletrônico www.unirio.br/cch/filosofia - pasta do professor (Ecio Pisetta), ou por e-mail.</p> <p>Conteúdo programático:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Metafísica e falsidade.2. Terra e mundo.3. Vida e ciência.4. O eu e a circunstância.5. Identidade e alteridade.6. Afazer científico e afazer filosófico.7. Existência e pensamento.8. A coisa concreta e a coisa da ciência física.	

<p>9. Metafísica e solidão. 10. Etc.</p>
<p>Avaliação: 1. PARTICIPAÇÃO. 2. TRABALHO INDIVIDUAL ESCRITO (se possível).</p>
<p>Ferramentas digitais utilizadas: google meet.</p>
<p>Bibliografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ORTEGA Y GASSET, José. <i>Que é filosofia</i>. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961. 2. _____. O que é filosofia. Campinas : Vide Editorial, 2016. 3. _____. Origem e epílogo da filosofia. Campinas : Vide editorial, 2018. 4. _____. Meditações do Quixote. Campinas : Vide editorial, 2019. 5. _____. A ideia do teatro. São Paulo : Perspectiva, 2014. 6. _____. Ensaio. A beleza foi feita para ser roubada. Brasília : Editora Universidade de Brasília, 2014. 7. _____. O homem e os outros. Campinas : Vide Editorial, 2017. 8. _____. Lições de Metafísica. Campinas : Vide Editorial, 2019. 9. _____. Estudos sobre o amor. Campinas : Vide Editorial, 2019. 10. _____. A rebelião das massas. Campinas : Vide Editorial, 2016. 11. _____. Ideias e crenças. Campinas : Vide Editorial, 2018. 12. _____. Ensaio de estética. Mona Lisa, Três quadros do vinho, Velazquez. São Paulo : Editora Cortez, 2011. 13. _____. A desumanização da arte. São Paulo : Editora Cortez, 2008. 14. _____. Adão no paraíso e outros ensaios de estética. São Paulo : Editora Cortez, 2002. <p>KUJAWSKI, Gilberto de Mello. Ortega y Gasset. A aventura da razão. São Paulo : Moderna, 1994. Coleção Logos.</p>

1 Discriminar Carga Horária teórica e prática quando houver

2 Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.