



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS
FACULDADE DE FILOSOFIA
INFORMAÇÕES DE INSTRUÇÕES DE MATRÍCULA – CALENDÁRIO PRESENCIAL 2022-2

Instruções Específicas

Prezado/a estudante,

Antes de realizar a inscrição em disciplinas, **leia atentamente** este documento, pois ele contém as instruções específicas da Faculdade de Filosofia para a matrícula neste calendário suplementar n. 6 (pois ainda permanecem algumas regras do período emergencial). Verifique a **Oferta de Disciplinas/Horário** (Anexo 1 – 2022-2) para o semestre, o qual apresenta o mapa de horários de todas as disciplinas oferecidas (algumas de modo extraordinário, atendendo a demandas internas; outras como experimentação no período vespertino), e também as **ementas das disciplinas optativas** (Anexo 2). Observe que ao lado do nome do professor da disciplina ainda aparece a nomenclatura “P” = **Presencial** e “R” = **Remoto**. Assim, alguns professores ministrarão seus cursos remotamente, atendendo a orientações do CCH, aprovadas em reunião de Centro, para lidar com a falta de espaços adequados para todos os cursos (cerca de 25% das ofertas do CCH serão remotas ainda neste semestre de 2022-2). Assim:

1. Matricule-se, prioritariamente, nas disciplinas obrigatórias do período a ser cursado. As disciplinas dos cursos de Filosofia são anuais. Caso você não se matricule nas obrigatórias de seu período ou fique reprovado em alguma delas, somente poderá cursar a mesma disciplina em 2023-2, o que vai acarretar o atraso na integralização de seu curso. Veja, como orientação, na página da Faculdade de Filosofia, o fluxograma de seu curso.
2. Excepcionalmente serão ofertadas neste semestre 3 disciplinas de Primeiro Período, a saber: Introdução à filosofia (segunda à tarde), Introdução aos problemas metafísicos (segunda à noite) e Filosofia da Linguagem (quinta à noite). Esta oferta visa atender a uma demanda acumulada durante a pandemia e manifesta na grande procura em 2022-1. A representação estudantil também apresentou e confirmou à direção/coordenações a referida demanda. Assim, **SOLICITAMOS AOS ESTUDANTES QUE AINDA NÃO CURSARAM ESTAS DISCIPLINAS QUE AS PRIORIZEM NESTE SEMESTRE**. As mesmas serão oferecidas normalmente em 2023-1, atendendo prioritariamente os ingressantes via SISU e Vagas Ociosas.
3. Outra novidade nas ofertas de 2022-2 é a presença de disciplinas de 60 horas, obrigatórias e optativas, no período vespertino, a título de experimentação. Assim, ofertamos também Filosofia da Ciência e da tecnologia (terça à tarde), Opt. Geral Temas de arte e estética (quarta à tarde) e Opt. Geral Filosofia e cinema (quinta à tarde). Outras optativas são oferecidas no período noturno, inclusive seminários de Leitura.
4. Neste calendário, à diferença dos anteriores que vigoraram no período excepcional, os estudantes deverão se matricular em no mínimo 03 disciplinas, salvo quando o estudante precisar se matricular num menor número para integralização do curso.
5. **É imprescindível a criação do e-mail institucional, e logo após a criação o/a estudante deverá informá-lo à secretaria da faculdade (filosofia.secretaria@unirio.br) para que sejam atualizados seus dados pessoais e para que sirvam de contato bem como confirmação de presença nas aulas remotas/presenciais. Toda comunicação com os professores/direção/coordenações/secretaria da faculdade, deverá também ser realizada pelo e-mail institucional.**
6. O período para solicitação de inscrição em disciplinas (matrícula) e outros componentes curriculares 2022-2, via Portal do Aluno: **05/09 a 19/09**.

7. Os concluintes terão prioridade de inscrição em todas as disciplinas que lhes permitirem integralizar o curso com mais rapidez. Independente do período todos os estudantes poderão se inscrever nas disciplinas optativas.
8. Caso você curse a Licenciatura em Filosofia, verifique os horários das disciplinas pedagógicas ofertadas pela Faculdade de Educação. Ao se inscrever, observe bem o horário e a turma escolhidos. Tanto para estas disciplinas quanto para Introdução às Ciências Sociais, Metodologia da Pesquisa Científica e Teorias e Práticas Discursivas na Esfera Acadêmica há um limite de vagas disponibilizadas para a faculdade. Caso não seja ampliado, a prioridade de inscrição será para os estudantes que estiverem em vias de conclusão do curso.
9. Verifique também a oferta de disciplinas das outras escolas da Unirio, pois você necessita cursar disciplinas optativas complementares fora do quadro das optativas oferecidas pelos cursos de Filosofia. Veja a(s) que melhor se adequa(m) ao seu interesse e possibilidade de horário.
10. **ATENÇÃO:** Depois de iniciado o semestre, você tem a possibilidade de incluir/excluir disciplina e de trancar o curso. Há um período apropriado para isto, conforme o Calendário Acadêmico da Unirio, disponível na página da universidade e na página da Faculdade: a **INCLUSÃO** e a **EXCLUSÃO** de disciplinas poderão ser feitas no período de 26/09 a 08/10, pelo Portal do Aluno, e de 14/10 a 24/10, somente pelas coordenações/secretaria da faculdade. A **EXCLUSÃO** de disciplina poderá ser realizada até 26/11 e o **TRANCAMENTO** de curso até dia 03/12 pelas coordenações/secretaria da faculdade. Os trancamentos continuam não valendo para fins de integralização do curso.
11. Qualquer dúvida quanto à inclusão/exclusão/trancamento e/ou qualquer dificuldade de caráter pedagógico, procurar as coordenações dos cursos.
12. Quando enviar mensagem à secretaria da faculdade, ou ao coordenador/diretor, não deixe de se apresentar: Nome, matrícula, descrição da dúvida/problema.
13. Início das aulas/atividades letivas do calendário 2022-2: **dia 03 de outubro.**

Cordialmente,

Prof. Dr. Ecio Pisetta – Diretor da Faculdade de Filosofia (direcao.filosofia@unirio.br)

Prof. Dr. Marcelo Guimarães – Coordenador da Licenciatura em Filosofia (coordenacao.filosofialic@unirio.br)

Prof^a Dr. Samir Haddad – Coordenador do Bacharelado em Filosofia (coordenacao.filosofiabach@unirio.br)

Nuno Lisboa e Maria Lúcia Palermo – Secretaria da Faculdade (filosofia.secretaria@unirio.br)

ANEXO 1 - HORÁRIO –

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 18:00	<p align="center">INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (P) (HFI 0032) Luana Talita da Cruz</p>				
18:00/ 22:00	<p align="center">INTRODUÇÃO AOS PROBLEMAS METAFÍSICOS (P) (HFI 0002) Guilherme Cecílio</p> <p align="center">METAFÍSICA (R) (HFI 0009) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br</p>	<p align="center">LÓGICA (R) (HFI 0004) Rodolfo Petrônio. rodolfo.araujo@unirio.br</p> <p align="center">INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (junto com Serviço Social) (P) (HFC0201) Sérgio Silva</p>	<p align="center">FILOSOFIA MEDIEVAL (P) (HFI 0010) Eduardo Cruz. eduardo.cruz@unirio.br</p>	<p align="center">FILOSOFIA DA LINGUAGEM (R) (HFI0003) Rodolfo Petrônio. rodolfo.araujo@unirio.br</p>	<p align="center">FILOSOFIA POLÍTICA (P) (HFI 0008) samir.haddad@unirio.br</p>

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 18:00		FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (R) (HFI 0143) rodrigo.neto@unirio.br			
18:00/ 20:00	S. L. TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA A (P) (HFI 0102) Anna Hartmann anna.cavalcanti@unirio.br	TÓP. ESP. - TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (P) (HFI 0046) andrea.bieri@unirio.br OPT. GERAL - FILOSOFIA E LITERATURA (P) (HFI 0078) ana.flaksman@unirio.br	TÓP. ESP. - TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA (junto com S.Social). (P) (HFI 0038) pedro.oliveira@unirio.br	FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (P) (HFI0011) Rodrigo Dantas S. L. EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE A (HFI 0117) angela.donini@unirio.br	OPT. GERAL – FILOSOFIA MODERNA II (P) (HFI 0058) pedro.oliveira@unirio.br r
20:00/ 22:00	S. L. EM TEMAS DE FILOSOFIA E RELIGIÃO B (P) (HFI 0099) nilton.anjos@unirio.br	TÓP. ESP. - TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (P) (HFI 0046) andrea.bieri@unirio.br OPT. GERAL - FILOSOFIA E LITERATURA (P) (HFI 0078) ana.flaksman@unirio.br	TÓP. ESP. - TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA (junto com S.Social). (P) (HFI 0038) pedro.oliveira@unirio.br	FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (P) (HFI0011) Rodrigo Dantas S. L. EM ARTE E ESTÉTICA A (P) (HFI 0115) angela.donini@unirio.br	OPT. GERAL – FILOSOFIA MODERNA II (P) (HFI 0058) pedro.oliveira@unirio.br r

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 16:00			OPT. GERAL. - TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA (P) (HFI 0037) charles.feitosa@unirio.b		METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA (junto com Turismo) (P) (HFC0100) Jannine Targino da Silva
16:00/ 18:00	S.L. EM TEMAS DE ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA (P) (HFI 0088) ecio.pisetta@unirio.br		OPT. GERAL. - TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA (P) (HFI 0037) .charles.feitosa@unirio.b	SEM. DE LEIT. EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C (R) (HFI0125) eltonluzleitedesouza@gmail.com	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA (junto com Turismo) (P) (HFC0100) Jannine Targino da Silva
18:00/ 22:00		METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA (P) (HFI 0131) thiago.oliveira@unirio.br TEORIAS E PRÁTICAS DISCURSIVAS NA ESFERA ACADÊMICA (R) HTD 0058 Glenda Melo	OPT. GERAL – GREGO CLÁSSICO (R) (HFI 0069) guilherme.cecilio@unirio.br	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (P) (HFI0049) vania.azeredo@unirio.br	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (P) (HFI 0051) rossano.pecoraro@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
14:00/ 16:00				OPT. GERAL - FILOSOFIA E CINEMA (P) (HFI0079) angela.donini@unirio.br	
16:00/ 18:00		TCC-1 (R) (HFI 0135) anna.cavalcanti@unirio.br		OPT. GERAL - FILOSOFIA E CINEMA (P) (HFI0079) angela.donini@unirio.br	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (P) (HFI0141) marcelo.guimaraes@unirio.br
18:00/ 22:00)	TÓP. ESP. - TEMAS DE EPISTEMOLOGIA (P) (HFI 0142) dario.filho@unirio.br

ANEXO 2 – EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS (Calendário Presencial 2022-2)

DE CARÁTER GERAL

Filosofia Moderna II (HFI 0058) – Prof. Pedro Rocha (P) – carga horária: 60 h. Horário: sextas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** A ascensão do capitalismo agrário-mercantil na alvorada da modernidade. As origens do pensamento político moderno entre as elites proprietárias inglesas. Ciência, utopia e sociedade civil.

GREGO CLÁSSICO (HFI0069) – Prof. Guilherme Cecílio (R) – Carga Horária: 60h. Horário: Quartas-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:**

FILOSOFIA E LITERATURA (0078) – Prof.^a Ana Flaksman (P) - Carga Horária: 60h. Horário: terças-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** O objetivo do curso é examinar as diversas questões que envolvem a forma literária da escritura filosófica de Platão, por meio da leitura e discussão de seu diálogo *Fedro*. Algumas dessas questões são: Se Platão está nas origens históricas da separação entre filosofia e literatura, como entender os propósitos dessa separação e como compreender que Platão lance mão, em seus textos filosóficos, da própria forma mimética e dramática que critica? Qual o sentido e o propósito filosófico da reabilitação da poesia e da retórica elaborada no *Fedro*? Quais sentidos filosóficos pode revelar uma leitura do *Fedro* que dê tanta importância à sua forma literária (com sua construção cênica e dramática riquíssima) quanto a seu conteúdo e a seus argumentos? Durante o curso, além de realizar a leitura minuciosa do *Fedro*, iremos trabalhar também com textos de intérpretes deste diálogo, especialmente os textos de Anne Carson (em seu livro *Eros the Bittersweet*) e de Martha Nussbaum (em seu livro *A fragilidade da bondade*).

TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA (0037) – Prof. Charles Feitosa (P) - Carga Horária: 60h. Horário: quartas-feiras, das 14 às 18h. **Ementa:** Monstros nas Artes, na Cultura e na Filosofia.*O curso começa na primeira semana de novembro de 2022. Fascinantes como o Frankenstein de Mary Shelley (1818); assustadores como os Freaks (dir. Todd Browning, 1932), ou divertidos tais como Monstros S.A. (Dir. Peter Docter, 2001); afinal, em que pensamos quando pensamos em monstros? O objetivo do curso é realizar uma introdução à filosofia pop tendo como fio condutor as dimensões epistemológicas, políticas e estéticas dos monstros na arte, na cultura e na filosofia contemporânea.

FILOSOFIA E CINEMA (0079) - Prof. ^a Angela Donini (P) - Carga Horária: 60 h. Horário: quintas-feiras, das 14 às 18 horas. **Ementa:** Ao longo da matéria serão trabalhados os contextos e os processos criativos de obras cinematográficas que tecem conexões e instauram

experiências que vem sendo eclipsadas pelas tecnologias coloniais de racialização e gendramento, fazendo do cinema um dispositivo para a fabulação de mundos outros.

TÓPICOS ESPECIAIS

EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA (HFI 0038) junto com a Escola de Serviço Social – Prof. Pedro Rocha (P) – carga horária: 60 h. Horário: quartas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** O significado da economia política. A história do pensamento econômico. Acumulação primitiva do capital, formação do mercado mundial e revoluções burguesas. Valor, distribuição e acumulação na economia política clássica. A crítica da economia política de Karl Marx: trabalho, mercadoria, valor, exploração, mais-valia, processos produtivos (manufatura e grande indústria), lei geral da acumulação capitalista, “questão social”.

EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI 0046) – Prof.^a Andréa Bieri (P) - carga horária: 60 h. Horário: terças-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** Filosofia de Estrada I. O curso consistirá na leitura e discussão de textos de pensadores que tematizam a conexão do caminhar com o filosofar e/ou com expressões artísticas diversas (poesia, pintura, música, arquitetura); seja por meio do caminhar como “método indutor” de sua atividade criadora, seja pela assimilação, em seu léxico conceitual/poiético, de imagens relativas à caminhada.

EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA (HFI0142) – Prof. Dario Teixeira (R) – Carga Horária: 60 h. Horário: sextas-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** O curso pretende analisar e discutir duas concepções em princípio concorrentes acerca da natureza da explicação das ações humanas, nomeadamente, as concepções de explicação da ação ou bem causal em termos de leis gerais do comportamento ou bem teleológica em termos de motivações particulares dos agentes. De saída, cada uma dessas concepções de explicação da ação é bem recomendada por lemas epistêmicos clássicos. (1) Por um lado, é um lema clássico que conhecer um fenômeno é explicá-lo a partir de suas causas; mas então deveríamos concluir que as razões de agir que o agente alega só 'racionalizam' secundariamente, mas não explicam primariamente suas ações, cujos fatores explanatórios deveriam ser buscados nos estados antecedentes, sub pessoais ou contextuais, que têm eficácia causal sobre seu comportamento. (2) Por outro lado, é também um lema clássico que nosso modo de conhecer deve se conformar ao fenômeno a ser conhecido; mas então deveríamos concluir que o fenômeno da ação, que tem para nós caráter voluntário e intencional, requer que consideremos as razões de agir que o agente alega como sendo os fatores propriamente explanatórios de sua ação, talvez sob a forma de crenças, desejos e propósitos que motivam seu comportamento. É essa constelação de questões (assim configurada, em grande medida, na controvérsia novecentistas sobre os fundamentos das 'ciências humanas' que opôs naturalistas e historicistas) em que se entrecruzam de diferentes maneiras o tema epistemológico da natureza da explicação e o tema ontológico da natureza da ação humana que o curso pretende discutir a partir de uma seleção de textos a ser melhor definida no início do semestre

SEMINÁRIOS DE LEITURA

EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C (HFI0125) – Prof. Elton Luiz Leite de Souza (R) – Carga Horária: 30h. Horário: quintas feiras, das 16 às 18h. Ementa: O curso compreenderá 15h de aulas por videoconferência (de 16h às 17h) e 15h de atividade assíncrona (de 17h às 18h). Essa atividade assíncrona consistirá na leitura , comentário e debate dos livros **Sexta-feira ou Os limbos do pacífico** (com Posfácio de Gilles Deleuze) , de Michel Tournier , e **A Náusea**, de Sartre. Os livros se encontram citados na Bibliografia do curso (e serão disponibilizados PDF's deles). Como apoio didático, o curso contará também com apostila elaborada pelo professor (composta por textos escritos pelo docente, bem como aulas em áudio). Quando houver a necessidade de emprego de texto cujo PDF não se encontra na web, o professor providenciará a digitalização e disponibilização do mesmo.

EM TEMAS DE ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA (HFI 0088) – Prof. Écio E. Pissetta (P) – Carga Horária: 30 h. Horário: segundas-feiras, das 16 às 18 horas. **Ementa:** Nos ocuparemos da leitura e comentário dos parágrafos 46 a 53 de *Ser e tempo* (1927) do filósofo alemão M. Heidegger, que trata da compreensão do ser humano (presença, Dasein), da morte e do ser-para-a-morte. Objetivos: (1) Apresentar minimamente a obra *Ser e Tempo* através de alguns de seus conceitos fundamentais (existenciais); (2) Dialogar com a compreensão heideggeriana sobre a morte a fim de ampliar nossa compreensão acerca da existência humana; (3) Confrontar a perspectiva ontológico/existencial heideggeriana com outras interpretações do fenômeno da morte: científica, artística, jurídica, médica, etc. Como pode-se esperar, tais reflexões contribuem para uma adequada ponderação da situação de nosso tempo presente orientada por uma tecnologicização crescente da vida e da morte humanas.

EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA A (HFI 01020) – Prof.^a Anna Hartmann (P) – Carga Horária: 30 h. Horário: segundas-feiras, das 18 às 20 horas. **Ementa:** O curso visa analisar a obra *O nascimento da tragédia* de Nietzsche, que trata do nascimento e morte da tragédia antiga no horizonte de uma investigação filosófica da cultura grega. Nosso objetivo é compreender 1. as noções de apolíneo e dionisíaco, base da interpretação nietzscheana da tragédia, e seus desdobramentos nos campos da arte, natureza e cultura; 2. a crítica de Nietzsche ao racionalismo socrático e a diferenciação entre conhecimento e arte, visão racional e visão trágica de mundo.

EM TEMAS DE FILOSOFIA E RELIGIÃO B (HFI 0099) – Prof. Nilton dos Anjos (P) - Carga Horária: 30 h. Horário: segundas-feiras, das 20 às 22 horas. **Ementa:** *Do amor que se crê, e em chama se sofre: o ménage entre fé, linguagem e corpo*. A partir de fragmentos ou passagens de autores vários e variantes: introduzir – o amor como crença e linguagem no corpo (do texto). O seminário se pretende seminal, mais que sistemático. Palavras se encontrando, tal qual muitas vezes os corpos, por mero acaso para, posteriormente, esmerar-se.

EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE A (HFI 0117) – Prof. ^a Angela Donini (P)- Carga Horária: 30 h. Horário: quintas-feiras, das 18 às 20 horas. **Ementa:** Ao longo do seminário faremos a leitura de textos que dialogam com a psicanálise a partir de problematizações sobre a colonialidade.

EM ARTE E ESTÉTICA A (HFI 0115) Prof.^a Angela Donini (P) - Carga Horária: 30 h. Horário: quintas-feiras, das 20 às 22 horas. **Ementa:** Ao longo do seminário realizaremos a leitura de textos selecionados das obras de Leda Maria Martins, Octavia Butler e Saidiya Hartman.