

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS – CALENDÁRIO 2021.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	<b>Teorias e Estéticas da Narrativa</b> <i>Gustavo Naves</i>		<b>Fundamentos da Linguística</b> <i>Elizabeth Sara Lewis</i>		<b>História da Literatura e da Arte e Sociedade</b> <i>Elton Luiz</i>
	2º.	<b>Cultura Literária no Brasil Oitocentista</b> <i>André Gardel</i>	<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe</b> <i>Luciana Vilhena</i>	<b>História Social da Escrita e da Leitura [BAC]</b> <i>Júlia Studart</i>		<b>Teorias e Estéticas da Imagem</b> <i>Carla Miguelote</i>
	3º.	<b>Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino [LIC]</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Correntes Críticas da Literatura</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Oficina de Produção de Texto I</b> <i>Gustavo Naves</i>		
	4º.				<b>Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino [LIC]</b> <i>Marcelo dos Santos</i>	<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Júlia Studart</i>
	5º.	<b>Estudos da Oralidade II [BAC]</b> <i>Elizabeth Sara Lewis</i>	<b>Estágio Supervisionado II [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	<b>Investigações Conceituais em Literatura [BAC]</b> <i>Masé Lemos</i>		<b>Oficina de Produção de Texto II</b> <i>Júlia Studart</i>
	6º.		<b>Estudos de Literatura Africana</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	<b>Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino [LIC]</b> <i>Giselle Sarti</i>	<b>Diálogos Intermédias [BAC]</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	
	7º.	<b>Tópicos de Literatura Comparada</b> <i>Masé Lemos</i>		<b>Tópicos Especiais em Literatura I [BAC]</b> <i>André Gardel</i>	<b>Historiografia da Literatura Brasileira</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	
	8º.				<b>Abordagens Especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino [LIC]</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>	

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.		<b>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro</b> <i>Marcelo dos Santos</i>		<b>Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia</b> <i>Cristina Rigoni</i>	
	2º.				<b>Estudos da Oralidade I [BAC]</b> <i>Diego Vargas</i>	
	3º.					
	4º.		<b>Estágio Supervisionado I [LIC]</b> <i>Cristina Rigoni</i>			
	5º.			<b>Estágio Supervisionado II [BAC]</b> <i>Lúcia Ricotta</i>	<b>Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística [LIC]</b> <i>Luciana Vilhena</i>	
	6º.	<b>Estágio Supervisionado III [LIC]</b> <i>Cristina Rigoni</i>	<b>Seminário de TCC</b> <i>Ana Carolina Coelho</i>		<b>Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais [BAC]</b> <i>Kelvin Falcão Klein</i>	
	7º.	<b>Estágio Supervisionado IV [LIC]</b> <i>Cristina Rigoni</i>				
	8º.		<b>Tópicos Especiais em Literatura II</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	<b>Políticas da Literatura e das Artes [BAC]</b> <i>Manoel Ricardo de Lima</i>		