

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2017.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Cristina Rigoni</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Cristina Rigoni</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i>
	3º.	História Social da Escrita e da Leitura <i>Gustavo Naves</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Júlia Studart</i>	Estudos da Oralidade I <i>Patrícia Botelho</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Júlia Studart</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Ana Carolina Coelho</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Ana Carolina Coelho</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Luciana Vilhena</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	6º.	OPTATIVA	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Diálogos Intermédias <i>Elizabeth Lewis</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Abordagens Especiais Em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>
	7º.	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Políticas da Literatura e das Artes <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Abordagens Especiais Em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>
	8º.	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Políticas da Literatura e das Artes <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Leonardo Munk</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Cristina Rigoni</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Leonardo Munk</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Cristina Rigoni</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Lúcia Ricotta</i>
	2º.	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Diego Vargas</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i>
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	4º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Júlia Studart</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	5º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Abordagens Especiais em Texto Literário de Ensino <i>Marcelo dos Santos</i>
	6º.	OPTATIVA	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Seminário de TCC <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Abordagens Especiais Em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho</i> Laboratório de Informática	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho</i> Laboratório de Informática	Abordagens Especiais Em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho</i> Laboratório de Informática	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Masé Lemos</i>	Literatura e Cultura Digital <i>Ana Carolina Coelho</i> Laboratório de Informática	Abordagens Especiais Em Produção Textual e Ensino <i>Luciana Vilhena</i>

Estágio Supervisionado I (Bacharelado): Masé Lemos
Estágio Supervisionado II (Licenciatura): Patrícia Botelho