

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2020.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Gisele Sarti</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Gisele Sarti</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas</i>
	3º.	Estudos da Materialidade do Texto <i>Masé Lemos</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Masé Lemos</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Marcelo dos Santos</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i>
	4º.	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>
	5º.	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística <i>Luciana Vilhena</i>	Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Julia Studart</i> Investigações Conceituais em Literatura - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Investigações Conceituais em Linguística II – Sociolinguística <i>Luciana Vilhena</i>	Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Julia Studart</i> Investigações Conceituais em Literatura - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>
	6º.	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino - LIC <i>Cristina Rigoni</i> Diálogos Interartísticos - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino - LIC <i>Cristina Rigoni</i> Diálogos Intermediários <i>Carla Miguelote</i>	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Geografias da Escrita <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura I <i>André Gardel</i>	Estudos da Oralidade II <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos da Oralidade e Ensino – LIC <i>Luciana Vilhena</i> Estudos da Oralidade I – BACH <i>Giselle Sarti</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>	Estudos da Oralidade e Ensino – LIC <i>Luciana Vilhena</i> História Social da Escrita e da Leitura - BACH <i>Masé Lemos / Carla Miguelote</i>	Investigações Conceituais em Linguística I <i>Diego Vargas</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Gustavo Naves</i>
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Elizabeth Lewis</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>
	6º.	-----	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Carla Miguelote</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Diálogos Interartísticos e Ensino <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>

Estágio Supervisionado I (Bacharelado): *Masé Lemos e Carla Miguelote*, quartas-feiras, 15h às 18h (502)

Estágio Supervisionado I (Licenciatura): *Cristina Rigoni*, quartas-feiras, 16h às 18h (508)

Estágio Supervisionado II (Licenciatura): *Luciana Vilhena*, segundas-feiras, 16h às 18h (508)