

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	2º
CÓDIGO ALT0031	NOME DA DISCIPLINA Tópicos de Literatura Comparada	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4	60	
	TOTAL	4	60	
<b>EMENTA</b>				
<p>Estudos comparativistas da literatura. A literatura comparada e suas relações com as teorias da literatura e a crítica literária. Conceitos e métodos da literatura comparada. Os conceitos de fonte, influência, imitação e intertextualidade. Tendências contemporâneas dos estudos comparados. Literatura Comparada e Estudos Culturais. Relações entre literatura comparada e tradução literária. A literatura comparada e a crítica cultural latino-americana. A literatura comparada no Brasil. O estudo das relações da literatura brasileira com outras literaturas e da literatura com outras artes.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p>1. Introdução ao contexto histórico da Literatura Comparada; 2. Apresentação de conceitos da teoria comparatista; 3. Discussão sobre as relações entre formas, gêneros literários e as correntes críticas; 4. Discussão sobre as instituições, meios de circulação e de recepção da literatura e das artes; 5. Prática da análise e da discussão de textos ensaísticos e ficcionais.</p>				
<b>UNIDADES PROGRAMÁTICAS</b>				
<p>1. Contexto histórico da Literatura Comparada; 2. Conceitos fundamentais da Literatura Comparada; 3. Literatura Comparada, Estudos Culturais e Tradução; 4. Literatura Comparada na América Latina; 5. As relações da literatura com outras artes.</p>				
<b>BIBLIOGRAFIA</b>				
<p>ANTELO, Raúl / CAMARGO, Maria Lúcia de Barros et al [Orgs]. <b>Declínio da arte/Ascensão da cultura</b> [ABRALIC]. Florianópolis, Letras Contemporâneas, 1998.</p> <p>BRUNEL, P. [Org.]. <b>Compêndio de literatura comparada</b>. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>BRUNEL, P.; PICHOIS, C., &amp; ROSSEAU, A.M. <b>Que é literatura comparada?</b> Trad. Célia Berretini. São Paulo, Editora Perspectiva, 1995.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>. São Paulo, Publifolha, 2000.</p> <p>CARVALHAL, Tânia Franco. <b>Literatura Comparada</b>. São Paulo, Ática. 1996.</p> <p>_____. [org.] Culturas. <b>Contextos e Discursos. Limiares críticos no comparativismo</b>. Porto Alegre, EdUFRGS, 1999.</p> <p>CASANOVA, Pascale. <b>A República Mundial das Letras</b>. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <b>O demônio da teoria</b>. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão et al. Belo Horizonte, UFMG, 2003.</p> <p>COUTINHO, E. F. &amp; CARVALHAL, T. F. (Orgs.). <b>Literatura Comparada: Textos Fundadores</b>. Rio de Janeiro, Rocco, 1994.</p> <p>COUTINHO, Eduardo. <b>Literatura comparada na América Latina</b>. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2003.</p> <p>KAISER, G. R. <b>Introdução à literatura comparada</b>. Trad. Tereza Alegre. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.</p> <p>NITRINI, Sandra. <b>Literatura comparada - história, teoria e crítica</b>. São Paulo, EdUSP, 2000.</p>				
PROFESSOR Kelvin Falcão Klein	CHEFE DE DEPARTAMENTO Lúcia Ricotta	DATA 05/09/2022		