

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO		ANO	SEM.
	Centro de Letras e Artes		2025	1º
CÓDIGO ALT0027	NOME DA DISCIPLINA Estudos de Literatura Africana	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
		TEÓRICA	4	60
		TOTAL	4	60
EMENTA As culturas literárias africanas de expressão portuguesa: caboverdiana, angolana, moçambicana, de São Tomé e Príncipe, da Guiné-Bissau. Contextualização do processo de emergência dessas literaturas. Estudo de temas e formas em perspectiva histórico-crítica. Diálogos entre culturas africanas, portuguesa e brasileira. A experiência colonial. Os conflitos étnico-sociais. Colonialismo e Pós-colonialismo, Literatura e política. Diáspora e identidade. Oralidade e escrita. Assimilação e resistência. Apropriação e diferença.				
OBJETIVOS 1. Introdução ao contexto literário da África lusófona; 2. Discussão sobre o contexto colonial e sua repercussão na literatura do presente; 3. Discussão sobre a teoria pós-colonial e seus desdobramentos políticos, sociais e culturais.				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS 1. Introdução às literaturas africanas de língua portuguesa; 2. Fatores fundamentais para o nascimento destas literaturas; 3. Períodos temáticos até às independências; 4. As literaturas nacionais no contexto pós-colonial.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa . São Paulo: Ática, 1987. GOMES, Simone Caputo. Cabo verde: literatura em chão de cultura . Cotia, SP: Ateliê, 2008. MARTINHO, Ana Maria Mão-de-Ferro. Cânones literários e educação: os casos angolano e moçambicano . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência e da Tecnologia, 2001. SANTILLI, Maria Aparecida. Estórias africanas. História & Antologia . São Paulo: Ática, 1985. SECCO, Carmen Lúcia Tindó. A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos . Rio de Janeiro: Quartet: CNPq, 2008.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR CARVALHO, Ruy Duarte de. Desmedida: Luanda, São Paulo, São Francisco e volta . Rio de Janeiro: Língua geral, 2010. COSTA E SILVA, Alberto da. Imagens da África: da Antiguidade ao século XIX . São Paulo: Penguin / Companhia das Letras, 2012. LEITE, Ana Mafalda. Oralidades & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012. PADILHA, Laura Cavalcante. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX . 2a ed. Niterói: EdUFF; Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007. PEPETELA (Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos). Mayombe . São Paulo: Leya, 2013.				
PROFESSOR Kelvin Falcão Klein	CHEFE DE DEPARTAMENTO Lucia Ricotta	DATA 15.03.2025		