



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA

Ordinária (x) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-graduação em Ensino de Artes Cênicas
Nome do Coordenador do Programa Viviane Becker Narvaes

2. ABERTURA DA ATA

Aos 03 (três) dias do mês de julho do ano de 2025, às 10 horas, reuniu-se online pela plataforma google meet, o Colegiado do PPGEAC para apreciação da pauta: **Informes. 1.Homologação do resultado do processo seletivo discente 2025; 2. apreciação dos pedidos de prorrogação de prazo de conclusão de curso das estudantes: ANGELA CAMARA RIBEIRO, CASSIA REIS, MARIA CAROLINA RAMOS ASSENÇÃO; 3. apoio ao Fórum Brecht; 4. prova de língua estrangeira; e assuntos Gerais.** Compareceram os Membros Docentes: Elza de Andrade, Liliane Ferreira Mundim, Marina Henriques Coutinho, Adriana Ferreira Bonfatti, Mônica Ferreira Magalhães, Miguel Vellinho Vieira, Ana Lúcia Martins Soares (Ana Achcar), Paulo Melgaço da Silva Junior, Paulo Ricardo Merisio, Viviane Becker Narvaes, Carmela Correa Soares e Anna Maria Pereira Esteves. Daniel Marques, Angie Donini e Isabel Penoni justificaram suas ausências.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes: Foi informado aos professores que devido à perda de prazo de mudança da situação das disciplinas para lançamento de notas em decorrência da mudança de coordenação, os professores deverão enviar suas notas para o email da coordenação do Ppgeac que providenciará os lançamentos. O segundo informe tratou da explicação enviada pela PROPGPI acerca da disponibilização de recursos financeiros. **1.** A Profa. Viviane passou a palavra para a presidente da banca de seleção discente - Edital 12/2025 - formada pelos professores Adriana Bonfatti (presidenta), Angie Donini e Paulo Melgaço. Adriana e Paulo compartilharam com o Colegiado como foi a experiência de cada integrante da banca no processo seletivo e suas avaliações sobre o mesmo. A profa. Adriana Bonfatti informou que foram 10 classificados ao todo, 9 classificados na ampla concorrência e 1 por cota, e que 7 outros candidatos foram aprovados, mas não classificados. Diante do exposto, diversos integrantes do colegiado se manifestaram, procedeu-se mapeamento minucioso das possibilidades de orientação. A qualidade e relevância dos projetos de pesquisas para o PPGEAC, incluindo a sua forte aderência ao perfil do programa foi comentada; Salientou-se ainda a disponibilidade de orientadores para os projetos aprovados. Os membros do Colegiado avaliaram positivamente o acréscimo das vagas considerando o número de orientações por docente e a viabilidade real de absorção de mais ingressantes. Após tal avaliação, o Colegiado aprovou por unanimidade a ampliação de 7 vagas neste certame, aprovando e classificando, portanto até o 16º lugar. **HOMOLOGOU O RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO DISCENTE 2025 que segue anexado no final desta ata.** **2.** As professoras Adriana Bonfatti e Viviane Becker Narvaes apresentaram os motivos dos pedidos de prorrogação de prazo de conclusão de curso das estudantes solicitantes e o colegiado deliberou da seguinte maneira: Cassia Reis terá prazo estendido de três meses devendo realizar sua defesa em setembro de 2025, Angela Camara Ribeiro e Maria Carolina Ramos Assenção terão prorrogação de 6 meses cada uma, precisando defender em dezembro de 2025. **3.** A professora Liliane Mundim falou sobre a realização do Fórum Brecht e o colegiado se manifestou favoravelmente a apoiar o evento. **4.** A profa Viviane Narvaes explicou a necessidade de realização da prova de língua estrangeira e a Professora Marina Henriques ponderou sobre o tempo necessário para realização indicando a segunda quinzena de agosto ou início do mês de setembro para sua aplicação. Os professores Miguel Vellinho Vieira, Marina Henriques e Ana Lúcia



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

Martins Soares (Ana Achcar) se prontificaram a realizar as correções das provas nas línguas espanhol, inglês e francês, respectivamente. O item foi aprovado na íntegra.5. A professora Viviane Narvaes explanou sobre decisão exarada acerca da aprovação *ad referendum* do afastamento do prof. Paulo Merisio e solicitou ao colegiado que referendasse tal decisão. Os membros presentes se manifestaram positivamente e aprovaram a solicitação. **Assuntos Gerais:** A definição da oferta de disciplinas para 2025.2 indicada na reunião anterior do egrégio colegiado foi confirmada. O professor Miguel Vellinho Vieira oferecerá a disciplina Metodologia de Pesquisa no Ensino de Artes Cênicas e o Prof. Paulo Melgaço em conjunto com a professora Anna Esteves oferecerão Estudos Avançados em Processos Cênicos em Educação.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 12 horas 30 minutos, da qual eu, Viviane Becker Narvaes lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada pelos demais membros do Colegiado, será assinada por mim.

Rio de Janeiro, 03 de julho de 2025



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
UNIRIO**

Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas- PPGEAC

PROCESSO DE SELEÇÃO 2025 – RESULTADO FINAL

***Resultado Homologado pelo Colegiado do PPGEAC em 3 de julho de 2025**

Número inscrição	Nome do/a candidata/o	Título do pré-projeto	Média Segunda Etapa	Nota da prova oral	Média	Classificação
01	Márcia de Fátima Antão da Silva	A Inserção do Ensino do Teatro na Grade Curricular da Educação Básica no Setor Privado da cidade do Rio de Janeiro: Entraves, Desafios e Possibilidades.	7,0	7,5	7,25	15º lugar
02	Thaís Alves dos Santos	A Escola Como Um Espaço De Reprodução Racista E O Teatro Como Arma De Transformação	7,3	7,8	7,55	1º. Lugar/ cota racial
05	Elena Gurgel Pires	Jogos teatrais no NA Leblon, uma experiência antirracista Rio de Janeiro	8,6	9,2	8,9	4º. Lugar



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

06	Daniel Lemos Leite Villasbôas	Ator teatral e ator social: apontamentos, experiências e caminhos sobre a desconstrução do corpo cotidiano em sala de aula.	7,0	8,0	7,5	13º lugar
08	Julya Avila Vilarinho	A Criança, o Jogo Teatral e a Cena Pós-Dramática: Diálogos entre o Ensino do Teatro e as ferramentas de Composição Cênica Contemporâneas	8,0	9,0	8,5	9º lugar
09	Marcus Vinicius da Rocha Casemiro de Abreu	Abrindo caminhos: por uma pedagogia da autoria	8,5	7,8	8,15	10º lugar
10	Manuela Guimarães Villa Nova	Atuar O Eu: A Importância Das Aulas De Teatro Para O Processo De Construção Identitária De Crianças Faveladas	8,5	10	9,25	1º. Lugar
12	Guilherme Felipe Quadrado	A Cena Como Espelho: Teatro, Educação e Território na Construção de Identidade e Memória na Comunidade da Mangueira	8,5	8,6	8,55	7º lugar
14	Georgia Tonus	Corpo-Território e Música – A Influência da Música no Ensino de Preparação Corporal no Teatro	8,0	9,5	8,75	6º lugar
16	Maitê Coropos de Oliveira	Línguas, Linguagens e o Jogo Teatral – Perspectivas para o Ensino do Teatro no Contexto da Educação Bilíngue	7,3	8,5	7,9	12º lugar
18	Laura Becker Gnattali	Jogo do Palhaço: uma Ferramenta Pedagógica na Formação de Professores de Capoeira	8,0	10	9,0	3º. Lugar



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

19	Maitê Brito Haical Jacob Lemos	Ensino de teatro e o direito ao sonho: Linguagem, territórios e desafios.	7,8	10	8,9	5º lugar
20	Mariana Moreira Dias	O Lúdico Teatral	7,2	Faltou	-	Eliminada
23	Luisa Marinho Chaves Moraes	Teatro Com a Primeira Infância: Entre Riscos e Descobertas	7,0	7,5	7,25	16º lugar
25	Stephanie Santa Rosa Dourado	O Teatro Na Educação Infantil: Potencialidades para o desenvolvimento criativo, social e integral na primeira infância.	7,0	10	8,5	8º lugar
27	Nayamara Barbosa Bomfim	Caracterização Cênica na Formação Técnica: Perspectivas e Desafios Pedagógicos no Ensino da Maquiagem Cênica no Currículo da Escola Sesc De Artes Dramáticas	8,0	10	9,0	2º lugar
28	Gabriela Duarte de Souza Silva	A Investigação Sobre a Importância da Vulnerabilidade Na Palhaçaria e na Escola: Experiências relacionadas com Oficinas de Teatro para Crianças na Educação Básica	7,0	8,0	7,5	14º lugar
29	Vitor Gabriel Santos Martinez	O Rosto do Riso: Por uma Pedagogia Para o Ensino da Maquiagem e Visualidade na Formação do Palhaço.	7,5	8,5	8,0	11º lugar

Obs: Os critérios de desempate constantes do Edital nº 12/2025 já foram aplicados. O colegiado, no uso de suas atribuições, decidiu de forma unânime por abrir mais 7 vagas aprovando e classificando até o 16º lugar.

A Secretaria do PPGEAC enviará email informando a data da matrícula e entrega de documentação impressa. (todos os documentos enviados por email no ato da inscrição online, incluindo a ficha de inscrição, deverão ser entregues em vias



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI

impressas no momento da matrícula). As/os Ingressantes com pendências de documentos deverão saná-las no ato da matrícula.