

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome ESTÉTICAS DO TEATRO		2-Código ATT0034	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos FUECT	
6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ Teoria - optativa p/ as demais habilitações			
7- Ementa Estudo no campo das concepções estéticas e conceituais do teatro, conforme elaboradas por encenadores, dramaturgos e pensadores ou deduzidos dos textos dramáticos ou da experiência teatral			
8- Objetivos gerais da disciplina Oferecer ao aluno uma compreensão sobre a historicidade dos conceitos de teatro, a partir de algumas poéticas teatrais escolhidas pelo professor.			
9- Unidades programáticas Conceitos de teatro, conforme elaborados por encenadores e pensadores teatrais no século XX, mas podendo incluir as teorias teatrais como as de Diderot (sec. XVIII), de Shakespeare (no Hamlet por exemplo) ou mesmo as concepções teatrais da Antiguidade e da Idade Média.			
10- Bibliografia básica para o aluno Depende do recorte epistemológico proposto pelo professor; por exemplo, para o caso de conceito medieval de teatro, os estudos de Mikhail Bakhtin; Para a Antiguidade, Jean Pierre Vernant; para o séc. XX, além dos textos dos encenadores, estudos como os de Jean Jacques Roubine e Denis Bablet.			
11- Professor responsável JOSÉ DA COSTA FILHO		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO