

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome ESCRITA CÊNICA E DRAMATURGICA DO SÉCULO XX		2-Código ATT0017	3- Carga horária por período T 60 P T+P 60
4- Créditos 4			
5- Requisitos não tem		6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ todas as habilitações	
7- Ementa Estudo do teatro no Século XX e de suas diversas tendências através da análise de três eixos básicos: a concepção de espetáculo e de encenação em suas várias vertentes, as concepções de dramaturgia e de texto teatral e as concepções de recepção teatral e de relação palco - platéia.			
8- Objetivos gerais da disciplina O aluno deverá compreender os principais aspectos da experiência artístico - intelectual do teatro no século XX, assim como a problematização do gênero dramático e as noções de escritura cênica e escritura dramática.			
9- Unidades programáticas 1- O surgimento da figura do encenador e a noção de escrita cênica como arte autônoma. 2-A teatralidade e suas diferentes concepções: estudo de alguns dos principais encenadores. 3-A relação palco platéia: as diferentes concepções de espaço teatral e de trabalho do ator. 4-A dramaturgia no século XX: a problematização da noção tradicional de gêneros dramáticos e de seus elementos estruturais. 5- O lírico e o épico no drama: estudo de alguns dos principais dramaturgos.			
10- Bibliografia básica para o aluno 1- BABLET, Denis. <u>Le décor de théâtre</u> : de 1870 à 1914. Paris: Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1989. 2- DORT, Bernard. <u>O teatro e sua realidade</u> . S.Paulo: Perspectiva, 1977. 3- GUINSBURG, J. <u>Stanislavski</u> . e o <u>Teatro de Arte de Moscou</u> . S. Paulo, Perspectiva, 1985. 4- ROSENFELD, <u>O teatro épico</u> . São Paulo, Perspectiva, 1985. 5- ROUBINE, Jean-Jacques. <u>A linguagem da encenação teatral</u> . Rio de Janeiro: Zahai, 1982.			
11- Professor responsável ANGELA MATERNO DE CARVALHO		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	
		13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO	