

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA:30/05/97
1- Nome HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA		2-Código ATT 0010	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
5- Requisitos não tem		4- Créditos 2	
		6- Cursos para os quais é oferecida Música e Teatro (todas as habilitações)	
7- Ementa Estudo das manifestações artísticas na área das artes visuais - arquitetura, pintura, escultura, artes decorativas - e suas relações com as demais artes. O período estudado estende-se do classicismo grego ao barroco, privilegiando-se as rupturas ocorridas ao longo deste período histórico no campo da arte.			
8- Objetivos gerais da disciplina Destinando-se a alunos de teatro, objetiva-se a relacionar as artes visuais com outras artes, delineando-se em cada período histórico uma visão sintética das formas e das condições sociais, técnicas e religiosas que as determinaram.			
9- Unidades programáticas 1- A arte grega e a origem do ocidente - 06 aulas 2- A arte gótica e o giotto - 06 aulas 3- O renascimento e a perspectiva - 10 aulas 4- O barroco e o espaço pictórico - 06 aulas 5-A arquitetura e a escultura barrocas - 02 aulas			
10- Bibliografia básica para o aluno Gombrich, Arnold. História da Arte - RJ: Zahar, Editores, 1980. Hauser, Arnold. História social da literatura e da arte. São Paulo, Mestre Jou, 1982, vol. I. Letts, R.M. O Renascimento, RJ: Zahar Editores, 1981. Argan, G.C. Brunelleschi. tradução francesa Argan, G.C. Historia del Arte como historia de Ciudad.Barcelona.Ed.Saia.1986			
11- Professor responsável EVELYN FURQUIM WERNECK		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO