



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **TEATRO, ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES**

código: **AET0027**

departamento responsável: **ENSINO DO TEATRO**

carga horária: **60 HORAS (TEÓRICA)**

número de créditos: **4 (QUATRO)**

pré-requisitos: **NENHUM**

### EMENTA:

Partindo de uma análise histórico-crítica, fundamentada na teoria social, explicitar-se-á os principais elementos da relação escola-curriculo, a fim de contextualizar os estruturantes do projeto pedagógico para o ensino de teatro, examinando-o como instrumento de mediação tanto do controle quanto da emancipação das práticas estéticas e educativas.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Analisar os pressupostos epistemológicos que fundamentam as concepções de currículo.
2. Estabelecer as relações entre os conceitos de escolarização e currículo como eixos fundamentais na construção do projeto pedagógico para o ensino de teatro.
3. Examinar de forma articulada as diferentes fases de construção do projeto pedagógico curricular.
4. Elaborar um modelo de projeto pedagógico curricular para o ensino de teatro na educação básica.

### METODOLOGIA:

Aulas teórico-práticas, aulas expositivas, leituras, exibição de filmes, realização de seminários e grupos de estudo.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### UNIDADE I: AS TEORIAS DE ESCOLARIZAÇÃO E CURRÍCULO

1. As teorias tradicionais de currículo (Bobbit, Tyler e Dewey)
2. A gênese crítica do currículo (Althusser, Bowles e Gintis, Bourdieu e Passeron)
3. As teorias reconceptualistas de currículo (Gramsci, Escola de Frankfurt, Apple, Giroux)
4. A pedagogia do oprimido e a pedagogia crítico-social dos conteúdos
5. O currículo e a nova sociologia da educação – NSE (Young)
6. O currículo como reconstrução social (Basil Bernstein)
7. O currículo oculto

#### UNIDADE II: AS TEORIAS PÓS-CRÍTICAS DE ESCOLARIZAÇÃO E CURRÍCULO

1. Currículo e as teorias do multiculturalismo
2. Currículo e as teorias de gênero
3. Currículo e teorias étnico-raciais
4. Currículo e teoria queer
5. Currículo e as perspectivas pós-modernas
6. Currículo e as teorias pós-estruturalistas
7. Currículo e as teorias pós-colonialistas

#### UNIDADE III: O CURRÍCULO E A PEDAGOGIA DO TEATRO

1. As propostas curriculares concretas para o ensino de teatro em questão
2. O ensino de teatro como projeto
3. Metodologias de construção de projetos curriculares
4. Elaboração de um modelo de projeto pedagógico curricular para o ensino de teatro na educação básica

### AValiação:

Participação em aula, elaboração individual do projeto pedagógico curricular.

## BIBLIOGRAFIA:

- APPLE, Michael; CARLSON, Dennis. "Teoria educacional crítica em tempos incertos". In: HIPÓLITO, A; GANDIN, L. A. (orgs). *Educação em tempos incertos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 11-57.
- ALTHUSSER, L. *Aparelhos ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- APPLE, Michael. *Educação e Poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- APPLE, Michael. *Ideologia e Currículo*. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- BAUDELLOT, C.; ESTABLET, R. *La escuela capitalista in Francia*. Madrid: Siglo XXI, 1976.
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J.C. *A Reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, 23 de dezembro de 1996, Seção I, págs. 27833 a 27841.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer*. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CORAZZA, Sandra Mara. "Diferença pura de um pós-currículo". In: LOPES, A. C; MACEDO, Elizabet (orgs). *Currículo: debates contemporâneos*. São Paulo: Cortez, 2002.
- COSTA, Marisa Vorraber. (org). *O currículo nos limiares do contemporâneo*. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.
- DAYRELL, Juarez (org). *Múltiplos olhares sobre educação e cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.
- DOLL JR., W. E. *Currículo: uma perspectiva pós-moderna*. Porto Alegre : Artes Médicas, 1997.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- FRÓES BURNHAM, Teresinha. *Currículo Escolar e a Construção do Saber*. Jornal da Educação 2. Salvador: SEEB, 1989.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes, 1987.
- GALLO, Silvio. "A orquídea e a vespa: transversalidade e currículo rizomático". In: GONSALVES, E. ; PEREIRA, M; CARVALHO, M. *Currículo e contemporaneidade: questões emergentes*. Campinas: Alínea, 2004. P. 37-50.
- GIMENO SACRISTÁN, J.; PEREZ GÓMES, A. I. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- GIMENO SACRISTÁN, J. *O currículo: uma reflexão sobre a prática*. Porto Alegre: ArtMed, 2000.
- GIROUX, A. H. *Teoria crítica e resistência em Educação*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- GOODSON, Ivor F. *Currículo: teoria e história*. Trad. Atílio Brunetta. Petrópolis: Vozes, 1995.
- HAMILTON, David. "Sobre as origens dos termos Classe e Curriculum". In: *Teoria e Educação*, n. 6, 1992.
- KLIEBARD, H. Burocracia e Teoria de Currículo. In: MESSIK, R. G. et al. *Currículo: análise e debate*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- MACEDO, Roberto Sidnei. *Currículo: campo, conceito e pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- MCLAREN, Peter. *Multiculturalismo crítico*. Pref. Paulo Freire. Apresent. Moacir Gadotti. Trad. Bebel Orofino Schaefer. São Paulo: Cortez, 1997.
- MOREIRA, Antônio Flávio B. *Currículos e Programas no Brasil*. Campinas: Papirus, 1990.
- MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. (orgs). *Currículo, cultura e sociedade*. Trad. Maria Aparecida Baptista. 3 ed. São Paulo: Cortez, 1999.
- PEDRA, José Alberto. *Currículo, Conhecimento e suas representações*. Campinas: Papirus, 1997.
- POPKEWITZ, Thomas S. *Reforma educacional: uma política sociológica: poder e crescimento em educação*. Trad. Beatriz Affonso Neves. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- SANTOMÉ, J. T. *Globalização e Interdisciplinaridade. O Currículo Integrado*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.
- SAVIANI, Dermeval. *Escola e democracia*. São Paulo: Cortez, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1992.
- SAVIANI, Nereide. *Saber Escolar, Currículo e Didática: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico*. Campinas: Autores Associados, 1998.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. (org). *Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação*. Petrópolis: Vozes, 1995.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: