

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

| | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|--|--|---|--|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 13 h | | | | | |
| 14 h | | | Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero | Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Leonardo Munk | |
| 15 h | | | | | |
| 16 h | | Desenho I [ACG0017] Prof. Rafael Alonso | Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | Prat. Bidimensionais [ACG0057] Prof. Zalinda Cartaxo | |
| 17 h | Arte e Percepção Visual [ACG0008] Prof. Hélio Ferreira | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 19 h | | | | | |
| 20 h | | História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei de Freitas Azevedo | | | |
| 21 h | | | | | |

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

5ª-feira, de 17 às 19 horas

Prof. Danrlei de Freitas Azevedo

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

| | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---|--|--------------|--|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 13 h | | | | | |
| 14 h | | | | | TTTCM [ATT0047] Prof. Inês Cardoso |
| 15 h | | | | | |
| 16 h | | Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Profa. Marta Metzler | | | |
| 17 h | Desenho II [ACG0018] Prof. Rafael Alonso | | | | |
| 18 h | | | | Prat. Tridimensionais [ACG0059] Prof. Zalinda Cartaxo | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II [ACG0002] 30h

(será oferecida como **Ateliê de**

Adereços II)

Turma A: quarta-feira, das 14 às 16h

Profa. Carlos Alberto Nunes

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

| | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|---------------|---|---|---|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 14 h | | | | | |
| 15 h | | | Projeto em Cenografia III [ACG0089] Prof. José Dias | | |
| 16 h | | Rep. Dig. do Projeto II [ACG0067] Prof. Luiz Henrique Sá | | Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Prof. José da Costa | |
| 17 h | | | | | |
| 18 h | | | | Projeto em Indumentária III [ACG0051] Prof. Carolina Bassi | |
| 19 h | | | | | |
| 20 h | | | Percepção e Composição II [ADR0014] Prof. Zeca Ligiéro | | |
| 21 h | | | | | |
| | | | | | |

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de Adereços I [ACG0079] 30h

Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h (equivalente a Adereços I e II)

Ateliê de Cenografia II [ACG0082] 60h

| | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira |
|------|--|--|--|--|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 14 h | | | | | |
| 15 h | | Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Prof. Lidia Kosovski | Ateliê de Adereços II [ACG0080] Prof. Carlos A. Nunes (equivalente a Adereços I e II) | | |
| 16 h | | | | | |
| 17 h | Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] Prof. Doris Rollemberg | | | A. C. E. Bidimensional [ACG0072] Prof. Zalinda Cartaxo | |
| 18 h | | | | Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Prof. André Sanches | |
| 19 h | | | | | |
| 20 h | | Laboratório de Encenação I [ADR0015] Profa. Rosyane Trotta | | | |
| 21 h | | | | | |
| 22 h | | | | | |

