



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

ATA DE PRESENÇA DA 17ª REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DE
CURSO DA ESCOLA DE TEATRO
DIA 21 DE JULHO DE 2025
SALA 504 - 10:00

NOME	ASSINATURA
ADRIANA FERREIRA BONFATTI	<i>Adriana Ferreira Bonfatti</i>
ADRIANA MILHOMEM SCHMITT	
ANA BERNSTEIN	
ANA LÚCIA MARTINS SOARES (ANA ACHCAR)	
ANDRÉ FELIPE ARGUELLES BETIM PAES LEME	<i>x André Felipe Arguelles Betim Paes Leme</i>
ANDRÉ SANCHES SAMPAIO	
ANGELA MATERNO DE CARVALHO	<i>Angela Materno de Carvalho</i>
ANGEL CUSTÓDIO JESUS PALOMERO	<i>Angel Custodio Jesus Palomero</i>
CAIO ARNIZAUT RISCADO	
CARLA APARECIDA DA COSTA	<i>Carla Aparecida da Costa</i>
CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA	
CARMELA CORRÊA SOARES	
CAROLINA ALFRADIQUE	<i>Carolina Alfradique</i>
CAROLINA BASSI DE MOURA	<i>Carolina Bassi de Moura</i>
CHRISTINA CARNEIRO STREVA	
CHRISTINE JUNQUEIRA	
CLÁUDIO FLORES SERRA LIMA	<i>Cláudio Flores Serra Lima</i>
DANRLEI DE FREITAS AZEVEDO	

DOMINGOS SÁVIO FERREIRA DE OLIVEIRA	
DORIS ROLLEMBERG CRUZ	
ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE	Elza Maria Ferraz de Andrade
GUSTAVO MELO CERQUEIRA	
HÉLIO MÁRCIO DIAS FERREIRA	
INÊS CARDOSO MARTINS MOREIRA	
ISABEL PENONI	Isabel Penoni
JANE CELESTE GUBERFAIN	
JOANA RIBEIRO DA SILVA TAVARES	
JOSÉ DA SILVA DIAS	
JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO	
JULIANA BITTENCOURT MANHÃES	J. Manhães
JULIANA MORAES MONTEIRO	J. Monteiro
JULIE AVILA DO BRASIL ALMEIDA	J. Almeida
KARINA RIBEIRO YAMAMOTO	
LEONARDO RAMOS MUNK MACHADO	
LETÍCIA CARVALHO GASPAR DE MOURA	L. Moura
LÍDIA KOSOVSKI	
LILIANE FERREIRA MUNDIM	
LUIZ HENRIQUE SÁ	L. Sá
MÁRCIO AUGUSTO RIBEIRO FREITAS	M. Freitas
MARCUS VINÍCIUS FRITSCH DE ALMEIDA	
MARIA FLORA SUSSEKIND	
MARINA CAMPOS MAGALHÃES	Marina Campos Magalhães
MARINA HENRIQUES COUTINHO	
MARINA TEIXEIRA WERNECK VIANNA	
MICHELE ZALTRON	
MIGUEL VELLINHO VIEIRA	

MOACIR EDUARDO CHAVES	
MONA MAGALHÃES	<i>Mona Magalhães</i>
NATÁLIA RIBEIRO FICHE	<i>Natália Ribeiro Fiche</i>
PÂMELA PEREGRINO	<i>Pâmela Peregrino</i>
PAULO RICARDO MERÍSIO	
RAFAEL ALONSO	
RICARDO KOSOVSKI	
RÍZZIA ROCHA	
ROSYANE TROTTA	
RUBENS RODRIGUES LIMA JUNIOR	
TANIA ALICE CAPLAIN FEIX	
TATIANA DA MOTTA LIMA RAMOS	
MARIA → TERESA DE OLIVEIRA DEVULSKY	<i>Teresa Devulsky</i>
VANESSA TEIXEIRA DE OLIVEIRA	
VINÍCIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER	
VIVIANE BECKER NARVAES	<i>Viviane Becker Narvaes</i>

NOME	ASSINATURA
MARIA DA GUIA ALVES	<i>Maria da Guia Alves</i>
PRÍNCIA DA CUNHA ARAUJO DIONÍZIO	<i>Príncipa dionízio</i>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

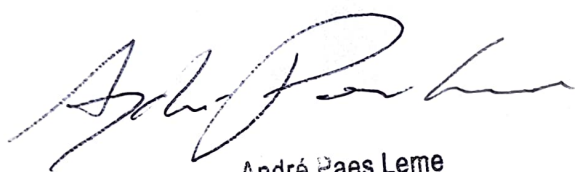
**ATA DA 17ª REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DOS CURSOS DA ESCOLA
DE TEATRO DA UNIRIO – BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA, CENOGRAFIA E
INDUMENTÁRIA, DIREÇÃO TEATRAL, ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO E LICENCIATURA EM
TEATRO**

Aos vinte e um dias do mês de julho de 2025, às 10:20, na sala 504, deu-se início a 17ª Reunião Conjunta Ordinária dos Colegiados dos Cursos da Escola de Teatro da Unirio - Bacharelado em Atuação Cênica, Cenografia e Indumentária, Direção Teatral, Estética e Teoria do Teatro e Licenciatura em Teatro - sob condução do Diretor da Escola de Teatro, professor André Paes Leme, que atesta a presença dos seguintes membros. **Docentes:** Adriana Ferreira Bonfatti, Angel Custódio Jesus Palomero, Carla Aparecida da Costa, Carolina Alfradique Leite, Carolina Bassi de Moura, Cláudio Flores Serra Lima, Elza Maria Ferraz de Andrade, Isabel Penoni, Juliana Bittencourt Manhães, Juliana Moraes Monteiro, Julie Ávila do Brasil Almeida, Letícia Carvalho Gaspar de Moura, Luiz Henrique Sá, Márcio Augusto Ribeiro Freitas, Maria Teresa de Oliveira Devulsky, Marina Campos Magalhães, Mona Magalhães, Natália Ribeiro Fiche, Pâmela Peregrino, Viviane Becker Narvaes. **Administrativo:** Maria da Guia Alves e Príncida da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor agradeceu a presença de todos e começou a reunião anunciando que o professor **André Sanches Sampaio**, do Departamento de Cenografia, o substituirá durante o seu período de férias, de 27 de julho a 17 de agosto. Em seguida, deu as boas vindas às novas professoras e destacou a importância de identificar as mudanças que ocorrem na Escola através dos professores que estão chegando. Ato contínuo, a professora **Elza de Andrade** pediu a palavra e destacou um programa existente na USP chamado "Professor Sênior", que é destinado a docentes aposentados e permite a continuidade do vínculo acadêmico com a Universidade. Na Unirio existe um programa semelhante no qual o professor se aposenta e pode dar continuidade à atividade docente, mas na pós-graduação, porém, a professora expressou o seu desejo de continuar a docência na graduação. Sendo assim, a professora pediu a sua indicação e aprovação do Colegiado para continuar a atividade docente. O Colegiado dos Cursos da Escola de Teatro aprovou por unanimidade a indicação da professora Elza Maria Ferraz de Andrade, do Departamento de Interpretação, como Professora Emérita. Em seguida, no item de pauta, foram relatados os processos discentes. A Coordenadora do Bacharelado de Atuação Cênica, **Adriana Bonfatti**, apresentou os casos ao Colegiado. A Comissão de Matrícula do Bacharelado em Atuação Cênica solicitou ciência e aprovação para a abertura do processo de jubramento dos seguintes alunos: **ALINE FERREIRA**

DA SILVA (mat. 20122413009); RAINNIER RIBEIRO MOTTA (mat. 20171418003); GABRIEL FELIPE H. DOMINGUES SILVA (mat. 20171418019); JAQUELINE DE OLIVEIRA DE SOUZA (mat. 20172418001); YURY MUSSURY CHEAR MOSCA (mat. 20172418008); MARIA JÚLIA COSTA GEREMIAS (mat. 20172418020); GABRIEL SCHNAIDER ROCHLIN (mat. 20181418006); VALENTINA SENRA MIRANDA (mat. 20181418023); ALESSANDRO CERQUEIRA DE AZEVEDO (mat. 20191418014); ALANA VIEIRA TEIXEIRA (mat. 20192418011); ANTÔNIO CARRARA ROSA GUINLE (mat. 20192418006); LETÍCIA DOS SANTOS POLICARPO (mat. 20192418024); MIKAELI MOURÃO DE SOUZA (mat. 20192418025); ISABELA SOUZA QUADROS (mat. 20201418008); GABRIEL GALVÃO SANTOS (mat. 20201418009); MARIANA DE SOUZA PAES (mat. 2020418012); LUIS FELIPE DA SILVA NASCIMENTO (mat. 20201418023); THAMARA RAYMUNDO DE ALBUQUERQUE (mat. 20202418016); LUÍS ANTÔNIO ROBERTO NETO (mat. 20202418026); THIAGO HENRIQUE SANTOS SILVA (mat. 20211418003); ANA CAROLINA FERNANDES DE SÁ (mat. 20211418014); ANNA JÚLIA ROSA ROMANO DE ANDRADE (mat. 20211418020); LUIZ HENRIQUE DE SANTANA DOURADO (mat. 20211418021). Conforme a Resolução 2.650, de 07 de dezembro de 2005, que dispõe sobre o jubramento de aluno regularmente matriculado nos cursos de graduação da UNIRIO, Capítulo I, Artigo 2º, alínea c ("ultrapassar o prazo máximo permitido para trancamento geral de matrícula, de 04 (quatro) períodos letivos"), todos os estudantes supracitados não só não efetivaram matrícula no semestre de 2025.1, como também não puderam obter trancamento de matrícula, pois atingiram o limite máximo de quatro trancamentos, tipificando um caso previsto de jubramento. Importante salientar que todos os alunos supracitados foram informados via e-mail da Coordenação do Bacharelado em Atuação Cênica que, caso fosse de interesse, o aluno poderia solicitar defesa comprovada dessa situação e/ou a reintegração de matrícula em até três anos, a contar da data do último trancamento. O Colegiado acatou o parecer da Comissão de Matrícula do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica e aprovou a abertura de processo de jubramento dos discentes. Logo após, foi apresentado o pedido de prorrogação de curso do discente NOAH LOPES RIBEIRO (mat. 20162418006). O Colegiado deferiu a solicitação de prorrogação do prazo para finalização do curso. Em seguida, foi apresentado um novo caso de prorrogação de curso do discente ANTÔNIO CARRARA ROSA GUINLE (mat. 20192418006). O Colegiado indeferiu a solicitação de prorrogação do prazo para finalização do curso, bem como destacado que em caso de solicitação futura do estudante de reingresso ao curso, isto não será possível pois de acordo com a Resolução Nº 2.661, de 19.12.05, que Dispõe sobre as Normas para Reintegração na UNIRIO, no "Art. 7º - Só será permitida a reintegração ao ex-aluno que houver cursado no mínimo 25% da carga horária total do curso com coeficiente de rendimento geral igual ou maior que 5 (cinco)". O histórico do aluno apresentado e analisado pelo colegiado não preenche estes requisitos. Ato contínuo, o Coordenador do Curso de Direção Teatral, Angel Palomero, apresentou o caso de jubramento por abandono de curso da discente ANITA SALGADO PEDROSA (mat. 20242417001). O Colegiado aprovou o jubramento da discente por motivo de abandono de curso, segundo resolução nº 4.834, de 22.08.17. Em seguida, a Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro, Isabel Penoni, apresentou histórico de alguns discentes solicitando aprovação deste Colegiado para

abertura de processos de jubramento. Informou que, após a avaliação do histórico curricular, a Comissão de Matrícula do Curso de Licenciatura em Teatro, constituída por ela e pelas professoras Carmela Corrêa Soares e Viviane Narvaes, indica abertura de processo de jubramento dos seguintes estudantes: **CÍNTIA ROBERTA COELHO SANTANA** (mat. 20202424007); **DAVI BESERRA PITHON** (mat. 20211424006); **LARISSA DOS SANTOS FAUSTINO** (mat. 20182424006); **LAURA MENDES AGUIAR CERQUEIRA** (mat. 20182424017); **LETÍCIA TAVARES GOMES** (mat. 20181424009); **LÍVIA GUERRA DE ARAUJO FREITAS** (mat. 20202424004); **MIGUEL DOS SANTOS RODRIGUES** (mat. 20202424005); **RODRIGO ANDRICK MESQUITA DO NASCIMENTO** (mat. 20212424011); **VANESSA DA SILVA FELIX DE OLIVEIRA** (mat. 20201424016); **VICENTINA ALVES FLÔR BERNARDES** (mat. 20142424003); **VICTOR GABRIEL FERREIRA VALADÃO** (mat. 20192424016). Conforme a Resolução 2.650, de 07 de dezembro de 2005, que dispõe sobre o jubramento de aluno regularmente matriculado nos cursos de graduação da UNIRIO, Capítulo I, Artigo 2º, alínea c ("ultrapassar o prazo máximo permitido para trancamento geral de matrícula, de 04 (quatro) períodos letivos"), todos os estudantes supracitados não só não efetivaram matrícula no semestre de 2025.1, como também não puderam obter trancamento de matrícula, pois atingiram o limite máximo de quatro trancamentos, tipificando um caso previsto de jubramento. O Colegiado acatou o parecer da Comissão de Matrícula do Curso de Licenciatura em Teatro e aprovou a abertura do processo de jubramento dos discentes. Logo após, o Diretor avançou para o item de pauta da reforma/atualização curricular no qual comunicou que na última reunião do Consepe foi aprovada a resolução da curricularização da extensão, e a Escola tem até o dia 9 de janeiro para a abertura do processo. O Diretor destacou que a falta de uma reforma pode afetar a importância e valorização das disciplinas, e que as discussões precisam ser levadas para cada Departamento. Após isso, a professora **Mona Magalhães** pediu a palavra para fazer um relato que pediu para incluir na pauta, que é a marcação de trabalhos de disciplinas no horário de outras aulas. A professora relatou que passou por essa situação e pediu consciência de que a última semana de aula é feita para serem aplicadas as provas finais. A professora **Natália Fiche** pediu atenção e respeito ao calendário e que a última semana não é para marcar ensaio geral, que houve falta de diálogo entre os professores. O Diretor pediu para que essas questões sejam levadas e discutidas no Departamento para que haja um esforço para trabalhar melhor sobre a marcação de projetos. Sobre o horário 2025/2, o Diretor informou que finalizou a distribuição de salas. Relatou que essa tarefa é um grande esforço, pois são diversas aulas e projetos que precisam ser alocados e enfatizou que as competências da Direção da Escola são a distribuição das salas e revisão dos horários para que não aconteçam possíveis choques. Logo após, o Diretor avançou no item de pauta do THE 2026 e relatou que estão sendo organizadas as comissões dos cursos que participarão da prova. Comunicou também que participou de uma reunião com a Caeg e com o NAI (Núcleo de Acessibilidade e Inclusão) sobre a questão da inclusão no THE 2026. A professora **Adriana Bonfatti** relatou que o Departamento de Atuação que trouxe essa questão - apontar no formulário de inscrição do THE se a pessoa é PCD. Na reunião com a Caeg foi dito que não há problema em fazer este tipo de inclusão no formulário. A professora **Elza de Andrade** aproveitou para informar que neste formulário também precisa estar incluída a informação do ano do Enem que o candidato quer

que seja aproveitado. Em seguida, o Diretor seguiu para os assuntos gerais e comunicou que está fechando uma parceria com a UERJ e que também pode envolver a UFF. Seria um projeto de Bial com apresentações nos teatros da Uerj e talvez também na UFF, um projeto de apresentações no Circuito Universitário no teatro da UERJ. Também informou aos docentes que a Escola tem um novo administrador, o Ronaldo e também um novo técnico de som, o Leonardo. Agradeceu o trabalho do professor **Luiz Henrique Sá** que está como Decano Substituto, e lembrou aos presentes para que não sejam agendadas férias durante o período letivo, e que caso seja necessário fazer isso, a justificativa precisa constar em ata do Departamento. Nada mais havendo para ser tratado, foi dada por encerrada a 17ª Reunião Conjunta dos Colegiados dos Cursos da Escola de Teatro às 12:20, cuja ata foi lavrada por mim, Príncia da Cunha Araujo Dionízio, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, André Paes Leme.



André Paes Leme
Diretor da Escola de Teatro
SIAPE 2222746
UNIRIO CLA