

# Programação do Festival de Cultura - UNIRIO

1

	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Domingo</b>	19/05	IV Encontro de Professores de Piano	Prof. <sup>a</sup> Lúcia Barrenechea (IVL)	Sala Villa-Lobos (IVL-UNIRIO)	14h-20h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>3 dias de trabalho sem data fixa</b>	20/05 a 31/05	Grafite na parede externa do Restaurante Universitário a partir da proposta dos alunos das Atléticas do CCH com a liderança do curso de Turismo	Artista Plástico Marcelo Eco (convidado)	Parede externa do Restaurante Universitário	Para agendar a partir da disponibilidade da agenda do artista Marcelo Eco
<b>SEMANA DA EDUCAÇÃO</b>	22/05	▪ <b>Roda de Cultura</b> Poesia na Feira	Prof. <sup>a</sup> Marcela Fernandez	CCH Tenda	18h-20h
<b>SEMANA DA EDUCAÇÃO</b>	23/05	▪ <b>IV Simpósio Corpo, Arte e Natureza:</b> Compartilhando experiências potentes – Sessão 2		CCH 201	18h-22h
		▪ <b>Exibição de filme: Infiltrados na Klan</b> <b>Diretor: Spike Lee.</b> Cineclube Educação é Política.		CCH Auditório Paulo Freire	18h-22h

<b>SEMANA DA EDUCAÇÃO</b>	24/05	<p>▪ <b>Oficina</b> As possibilidades pedagógicas da relação Ciência e Arte</p>	Prof <sup>a</sup> M. Auxiliadora Delgado Machado	CCH 212	15h-17h
		<p>▪ <b>Oficina de Tango</b> Projeto Tanguê-se!</p>		CCH 210	
		<p>▪ <b>Roda de Cultura</b> Sarau dos Estudantes – Saravrau!</p>		CCH – Auditório Paulo Freire	18h-22h
		<p>▪ <b>Roda de Cultura</b> Cultura Extensão e os Desafios da Formação Docente na UNIRIO</p>		CCET Auditório Tércio Pacitti	19h-22h
<b>SEMANA DA EDUCAÇÃO</b>	26/05	<p>▪ <b>Aula Passeio</b> Excursão Cultural Central do Rio de Janeiro</p>	Prof. Leonardo	Igreja Mont’Serrat (Complexo de São Bento)	09h45min- 13h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Terça-feira</b>	Dias 28/5 (ter), 30/5 (qui) e 31/5 (sex)	Piquenique Literário	Prof. <sup>a</sup> Naira Silveira (PET Biblioteconomia)	Jardins do CLA	14h às 16h

	Data	Atividade	Responsáveis	Local	Horário
<b>Segunda-feira</b>	27/05	Ensaio da Big Band	Prof. Cliff Korman e Prof. Thiago Trajano (IVL)	Sala Villa Lobos	19h30min-21h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Quinta-feira</b>	30/05	Projeto Pianofonia	Prof. <sup>a</sup> Marina Spoladore	Sala Alberto Nepomuceno (IVL)	13h-15h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Segunda-feira</b>	03/06	Espectáculo Quadro em Branco	Prof. <sup>a</sup> Rosyane Trotta (Teatro)	Auditório Vera Janacópulos	19h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Sexta-feira</b>	07/06	Oficina de Ópera	Prof. <sup>a</sup> Carol McDavit (IVL)	Auditório Vera Janacópulos	15h às 17h

	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
	De 20 a 31 de maio	Exposição de fotos (entrevista com a profa. Mona)	Prof. <sup>a</sup> Mona Magalhães (Escola de Teatro)	Prédio do CLA	13h às 17h
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Segunda -Feira</b>	3 de junho	Projeção do Documentário sobre o curso de Biblioteconomia a partir de Projeto de Extensão (duas sessões uma no dia 3 e 7 de junho)	Prof. <sup>a</sup> Simone Weitzel e Kelly Castelo Branco (Biblioteconomia)	Auditório Vera Janacópulos	18h10min
<b>Sexta-feira</b>	7 de junho				16h30min
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>3 dias de execução da arte grafite</b>	De 20 a 31 de maio	Grafite com os alunos das Atléticas do CCH	Prof. <sup>a</sup> Telma Bassetti (Turismo) com alunos da Atlética	Parede externa do Restaurante Universitário	A combinar
	Data	Atividade	Responsável	Local	Horário
<b>Segunda-feira</b>	3 de junho	Projeção do vídeo institucional da UNIRIO produzido pela Equipe do Núcleo de Imagem e Som - PROExC	Equipe NIS	Auditório Vera Vera Janacópulos	18h05min
<b>Sexta-feira</b>	7 de junho				17h30min

## **RELEASE das ATIVIDADES**

### **IV ENCONTRO de PROFESSORS de PIANO**

O Encontro de Professores de Piano da UNIRIO, agora em sua quarta edição, é um evento ligado ao projeto de extensão “Técnica e Interpretação Pianística”, e visa estabelecer um canal de diálogo entre os docentes atuantes no ensino superior de piano e professores de piano e pianistas (profissionais ou em formação) atuantes na cidade do Rio de Janeiro e imediações. Com a realização de um painel, uma palestra-depoimento e um concerto de encerramento, teremos uma tarde de domingo repleta de excelente música e de reflexões sobre o estudo do piano!

O painel terá como tema “O Piano na extensão universitária: relatos de uma experiência na UNIRIO” e tem como participantes Érika Ribeiro, Lúcia Barrenechea e Marina Spoladore. A palestra-depoimento “Relato de uma trajetória artística: o solista, o camerista e o pedagogo” será apresentada pelo pianista e professor Flávio Augusto. Para o concerto de encerramento teremos a presença da pianista norte-americana Solungga Liu.

O IV Encontro de Professores de Piano da UNIRIO será realizado no **dia 19 de maio, domingo, de 14-19h, na Sala Villa-Lobos do Instituto Villa-Lobos da UNIRIO.**

14h - Painel

16h - Palestra-depoimento

18:30 - Concerto de Encerramento

**RODA DE CONVERSA infância brasileira nas aldeias e nas cidades** - Roda de Conversa com mulheres indígenas que vivem em contexto urbano sobre as condições das crianças nas cidades e nas aldeias

**MESA REDONDA LITERATURAS NEGRAS E EDUCAÇÃO:** diálogos entre culturas e vivências. – Os participantes da Mesa Redonda compartilharão estudos e vivências sobre as literaturas negras e seus desdobramentos no campo da educação.

**Oficina CIÊNCIA E CULTURA:** atividades lúdicas em sala de aula. – Utilização de elementos culturais familiares como jogos, livros, filmes com objetivo de montar fanzine sendo que esta atividades pode ser replicada no futuro da atividade docente.

**EXIBIÇÃO DO FILME PERFUME DA MEMÓRIA** – Projeção (1h30min) do filme Perfume de Memória com a participação do diretor Oswaldo Montenegro e do discente Arlindo da Paixão (Mongol)

**IV SIMPÓSIO CORPO, ARTE E NATUREZA** – O Simpósio acontece nos dias 22 e 23 de maio sendo que a sessão 2, *Compartilhando experiências potentes*, com objetivo de abri espaço para compartilhar experiências educativas que tomem os temas do corpo, da arte e das questões ambientais.

**INFLILTRADO NA KLAN** – Direção de Spike Lee com duração de 2h15min - Em 1978, Ron Stallworth (John David Washington), um policial negro do Colorado, conseguiu se infiltrar na Ku Klux Klan local. Ele se comunicava com os outros membros do grupo através de telefonemas e cartas, quando precisava estar fisicamente presente enviava um outro policial branco no seu lugar. Depois de meses de investigação, Ron se tornou o líder da seita, sendo responsável por sabotar uma série de linchamentos e outros crimes de ódio orquestrados pelos racistas. **A proposta do Cineclube é refletir sobre o papel político da Educação.**

**OFICINA – AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DA RELAÇÃO CIÊNCIA E ARTE** – O objetivo da oficina é problematizar a relação da ciência e da arte no contexto da educação interdisciplinar ao longo do processo formativo da educação básica.

**OFICINA DE TANGO** – Para divulgar o Projeto Tanguê-se com a finalidade de divulgar o tango na cidade do Rio de Janeiro sob a responsabilidade de Carol Marques e equipe.

**PROJETO PIANFONIA** - O PIANOFONIA é um projeto de extensão coordenado pelos professores Claudio Dauelsberg e Marina Spoladore, que tem como principais objetivos explorar e difundir o uso do piano expandido - ou seja, o uso do piano como um todo: partes de madeira, metal, cordas, cravelhas etc. - e preparado - que pressupõe agregar ao instrumento diversos materiais (vidro, borracha, parafusos, papel, madeira...) para transformar seu som original. Nesse concerto interativo, apresentaremos alguns dos infinitos recursos de produção sonora no piano preparado, através das criações desenvolvidas ao longo dos encontros do projeto, e convidaremos os espectadores a participarem ativamente dessa produção, numa interação única onde o espectador transcende o seu lugar de escuta e passa à ação.

O concerto acontecerá no dia 30 de maio, quinta-feira, de 13h as 15h, na Sala Alberto Nepomuceno do Instituto Villa-Lobos (Av. Pasteur, 436 - fundos)

**EXPOSIÇÃO DE FOTOS** - as informações da exposição "O importante é o que interessa" que está no 3º andar da Escola de

Teatro. **O Importante é o que interessa (2019)** é uma série de interferências artísticas oriunda do projeto de pesquisa acadêmica - O Corpo e a Cidade: pesquisa sobre *bodypainting* - em parceria com o Projeto de Extensão Núcleo de Criação, desenvolvidos na Escola de Teatro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro- Unirio, Brasil. O espetáculo de rua *Les gens decouler* do grupo francês *lIotopie* nos serviu de inspiração estética, contudo os nossos coloridos expressam a liberdade de sermos o que somos, com a responsabilidade de respeitar e conhecer o outro. A interação pode ocorrer entre objetos da mesma cor, mas o

principal objetivo é o contato entre cores, no intuito de ampliar o universo das relações e conhecimento mútuo. Perguntamos: o que de fato importa para construção e promoção do bem-estar numa sociedade? Nesta série, realizada em janeiro, temos 38 fotos com os temas: Educação, Informação, Segurança Pública, Diversão, Transporte.

**O melhor horário para entrevista da Profa. Mona será segunda-feira dia 20 de maio OU 27 de maio entre 13h e 17h.**

