

HORÁRIOS DE PROVAS

LINHA PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA

MESTRADO Prova de escuta dia 29/10/2025 **Sala Guerra-Peixe**

Mestrado: Provas orais: **Sala Guerra-Peixe**

CPF 423 *****36: **9hs** Assombrar a escuta: o horror como operação criativa na música eletroacústica

CPF 114*****08: **9h20** Sonificação de dados e composição algorítmica

Prova de ESCUTA

9:40 para ambos candidatos

Doutorado – Sala da Coordenação do PPGM

CPF 012*****: **10h** A inovação da música popular regional na Tríplice Fronteira

081*****09: **10h:30** Orquestração a partir do violão