

PESQUISA E INOVAÇÃO



UNIRIO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO

BOLETIM / PROPGPI
VOLUME 6, Nº03 - SETEMBRO 2025

Volume 6, No. 03 | setembro 2025

PESQUISA E INOVAÇÃO

DIRETORIA DE PESQUISA
DIRETORIA DE INOVAÇÃO
TECNOLÓGICA, CULTURAL E SOCIAL



Editores

Prof. Dr. Carlos Eduardo Ribeiro de Mello

Prof. Dr. Thiago Borges Renault

Equipe

Andrea Vazquez

Joyce Soares Silva

Luciene Nunes

Tamyris Cremoniz

MONITORAMENTO DE PARCERIAS ENTRE AS ESFERAS PÚBLICA E PRIVADA PARA A GESTÃO DO USO PÚBLICO EM UNIDADES DE CONSERVAÇÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Coordenado pelas Profa. Dra. Eloise Silveira Botelho docente do Departamento de Turismo e Patrimônio/UNIRIO e pela Profa. Dra. Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues (UFRRJ), o projeto tem como objetivo desenvolver um sistema de monitoramento de parcerias público-privadas em unidades de conservação do Estado do Rio de Janeiro. A iniciativa prevê a criação de uma base de dados de acesso livre, voltada à tomada de decisão e ao fortalecimento do controle social.

O estudo é relevante diante do aumento da visitação em áreas protegidas, que demanda infraestrutura e serviços, geralmente viabilizados por parcerias entre os setores público e privado. Ao propor indicadores e ferramentas de monitoramento, o projeto busca compreender os impactos socioeconômicos dessas atividades e avaliar sua efetividade como estratégia de conservação da biodiversidade.

O projeto contempla 14 unidades de conservação distribuídas em sete estados brasileiros, entre elas o Parque Nacional da Tijuca (RJ), o Parque Nacional de Iguaçu (PR) e o Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha (PE). A Prof^a Dra. Eloise é responsável pela coleta de dados no Parque Estadual dos Três Picos (RJ), administrado pelo Instituto Estadual do Ambiente (INEA). A abrangência nacional é viabilizada por meio de uma rede de pesquisadores que atuam em diferentes localidades e realidades de gestão.

A equipe é composta por 13 professores e pesquisadores de 10 universidades de sete estados, além de estudantes de graduação e pós-graduação, com bolsas de iniciação científica.



Equipe do OPAP, ICMBio e Inea reunidos para a oficina para construção da Matriz de Indicadores.

PROJETO EM DESTAQUE



Oficina para construção da Matriz de Indicadores.

Entre as instituições participantes, destacam-se a Universidade de São Paulo, a Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e a Universidade Federal de Juiz de Fora. A pesquisa conta também com parcerias que envolvem órgãos gestores estaduais, como o INEA e federais como o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio).

O projeto integra as atividades do grupo de pesquisa Observatório de Parcerias em Áreas Protegidas (OPAP), sob a coordenação conjunta da Profa. Dra. Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues (UFRRJ) e da Profa. Dra. Eloise. Como resultado inicial, foi publicada a “Matriz de indicadores e aspectos para apoiar o monitoramento das parcerias para a visitação em unidades de conservação”, disponível no site do OPAP. Estão em desenvolvimento ainda um banco de dados financiado pelo Edital INOVA 2024/UNIRIO, painéis e mapas interativos, bem como a divulgação em plataformas digitais e eventos técnico-científicos.

Como ação de difusão científica, em outubro será realizado na UNIRIO o “IV Seminário Parcerias em Áreas Protegidas: estratégias, aprendizados e desafios para o monitoramento de impactos”. O evento será apoiado pela FAPERJ, e busca ampliar o debate sobre as modalidades de parcerias, o envolvimento comunitário e sua avaliação no contexto das políticas públicas, integrando-se às iniciativas desenvolvidas no âmbito do projeto.

CONHECENDO A UNIRIO

LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO ESPAÇO TEATRAL E MEMÓRIA URBANA (LEG-T5)

O Laboratório de Estudos do Espaço Teatral e Memória Urbana (LEG-T5) está localizado desde 2001 na Avenida Pasteur, nº 446-F, sala 601-C do Bloco II do Centro de Letras e Artes. Sua criação consolidou a trajetória de pesquisas que vinham sendo desenvolvidas desde a década de 1990, quando a professora Evelyn Furquim W. Lima cadastrou o projeto de pesquisa “Estudos do Espaço Teatral”, orientando bolsistas de iniciação científica e de aperfeiçoamento.

A partir do desenvolvimento do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, esse núcleo expandiu-se para abarcar mestrados e doutorandos, culminando, em 2000, com o projeto “Espaço, Memória e Projeto Urbano”. No ano seguinte, o grupo obteve seu espaço físico definitivo, fortalecendo a institucionalização do Laboratório.

O LEG-T5 tem como objetivo principal desenvolver e divulgar a produção científica e artística dos projetos vinculados às pesquisas “Estudos do Espaço Teatral”, apoiada pelo CNPq desde 2003, e “Espaço, Memória e Projeto Urbano”, apoiada pela FAPERJ desde 2000.

Desde então, o Laboratório já abrigou 20 dissertações de mestrado, 19 teses de doutorado, um estágio de pós-doutorado e 84 projetos de iniciação científica, com apoio de agências como CNPq, CAPES, FAPERJ, CAU-RJ e da própria UNIRIO.

Em 2020, a coordenação passou ao professor Leonardo Munk, vice-líder do projeto “Estudos do Espaço Teatral”, ficando a professora Evelyn Lima na coordenação adjunta.



Parte dos pesquisadores reunidos para comemorar os êxitos do Laboratório em janeiro de 2025.



O Prof. Leonardo Munk coordenando a Mesa Redonda Teatro e Sociedade no Third International Conference on Architecture, Theatre and Culture, no Auditório Tercio Parcitti, no CCET, 2017.

As atividades do Laboratório abrangem estudos, pesquisas e experimentações voltados para a arquitetura teatral, os espaços de performance, a cenografia, o patrimônio cultural e a memória urbana. Em 2019, o grupo foi finalista na Quadrienal de Praga, com a construção de um teatro temporário nos jardins do CLA e a encenação de trechos de A Tempestade, de Shakespeare, experiência que envolveu toda a equipe e resultou em vídeo exibido internacionalmente.

A equipe atual, além de seus coordenadores, conta com os professores Liliane Mundim (UNIRIO), Leonardo Mesentier (UFF), Niuxa Drago (UFRJ), Carolina Lyra (ESMAE-Porto), Francisco Leocádio, Sara Fagundes, as pesquisadoras Milena Fernandes e Lina da Hora. Completam a equipe doutorandos, mestrados, bolsistas de iniciação científica, doutores egressos e colaboradores estrangeiros em projetos específicos.

SERVIÇOS E OPORTUNIDADES À COMUNIDADE

Publicações de livre acesso, exposições de desenhos e maquetes de edifícios teatrais, documentários, palestras em escolas públicas de nível fundamental e médio e as Jornadas, Seminários e Rodas de Conversa.

Links do LEG-T5:

<http://www.unirio.br/espacoteatral>

<https://www.unirio.br/institucional1/espacoteatral/front-page>

E-mail: leonardo.munk@unirio.br

PROJETOS INOVADORES

LEARNER'S JOURNEY FRAMEWORK (JOL): FACILITANDO A CONSTRUÇÃO DE STORYTELLINGS EDUCACIONAIS PARA PROFESSORES

O projeto propõe o Learner's Journey (JoL), um framework desenvolvido para ajudar professores a criar conteúdos educativos por meio de storytelling. A ideia central é tornar o planejamento de aulas mais eficiente e envolvente, integrando storytelling e inteligência artificial generativa para otimizar a criação de histórias educacionais, permitindo uma experiência mais dinâmica para os alunos. O JoLApp é a aplicação que possibilita essa integração, oferecendo ferramentas de fácil uso para professores de diferentes áreas e níveis de ensino.

O projeto é coordenado pelo Prof. Dr Tadeu Moreira de Classe: Professor no Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da UNIRIO e coordenador do Grupo de Pesquisa em Jogos para Contextos Complexos (JOCCOM) e seu colaborador Eduardo Gomes de Oliveira: Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Informática da UNIRIO, professor no Colégio Pedro II e pesquisador do Grupo de Pesquisa em Jogos para Contextos Complexos (JOCCOM).

RESULTADOS PARA A SOCIEDADE

O impacto esperado é a melhoria na qualidade educacional, especialmente para professores que enfrentam dificuldades em criar aulas que envolvam os alunos de forma significativa. O JoLApp facilita a criação de aulas personalizadas e dinâmicas, melhorando a aprendizagem e a motivação dos alunos. Esse impacto é particularmente relevante para áreas com recursos limitados, garantindo que tecnologias avançadas possam ser acessadas por professores em diferentes contextos. O projeto também promove a inclusão e o acesso à educação de qualidade, alinhando-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), especialmente o ODS 4, que foca na educação inclusiva e de qualidade.

RESULTADOS PREVISTOS

Os resultados esperados incluem:

- Facilidade no planejamento de aulas por parte dos professores.
- Maior engajamento e retenção dos alunos por meio de histórias mais cativantes.
- Transformação das práticas pedagógicas, tornando-as mais criativas e eficazes.
- Feedback positivo e alta taxa de adoção entre os professores, com intenção de usar a plataforma em longo prazo.



Prof. Dr Tadeu Moreira de Classe



Eduardo Gomes de Oliveira

INOVAÇÃO

A principal inovação do projeto é a aplicação de tecnologias emergentes, como a inteligência artificial generativa, para facilitar a criação de storytelling educacional, combinando metodologias de ensino tradicionais com abordagens digitais mais modernas. O framework JoL permite aos educadores integrar elementos pedagógicos e narrativos, criando histórias que envolvem e motivam os alunos.

CONHECIMENTO CIENTÍFICO

Este projeto contribui significativamente para o campo da informática na educação, ao combinar tecnologias emergentes com práticas educacionais tradicionais, melhorando a qualidade do ensino e proporcionando uma nova abordagem para o planejamento e execução de aulas, com ênfase em storytelling como ferramenta pedagógica.

OPORTUNIDADES E FINANCIAMENTO



EDITAIS ABERTOS

CAPES

Programa de Mobilidade Brasillinois

<https://www.gov.br/capes/pt-br/assuntos/editais-e-resultados-capes>

Inscrições: Até às 17h do dia 13 de novembro de 2025 (horário oficial de Brasília)

Programa de Apoio a Eventos no País (PAEP)

<https://www.gov.br/capes/pt-br/assuntos/editais-e-resultados-capes>

Inscrições: Até 30 de outubro de 2025

Programa Bolsas para Pesquisa CAPES/Humboldt

<https://www.gov.br/capes/pt-br/assuntos/editais-e-resultados-capes/>

Inscrições: Até às 17:00 do dia 19 de novembro de 2025 (horário oficial de Brasília)

CNPq

Chamada CNPq/MIR nº 18/2025 - Ciência e Tecnologia para Fortalecimento do Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial

<http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas>

Inscrições até 29 de outubro de 2025

Chamada CNPq/FNDCT/SGPR/MDS nº 17/2025 Extensão e Pesquisa em Participação Social nos Territórios

<http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas>

Inscrições até 17 de outubro de 2025

Chamada CNPq/MMA/CONFAP/FAPs Nº 15/2025 - SinBiose

<http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas>

Inscrições até 09 de outubro de 2025

MCTI/CNPq/DFG Nº 14/2025

<http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas>

Inscrições até 15 de dezembro de 2025

Chamada Pública MCTI/CNPq nº 16/2025 Apoio a Projetos Internacionais de Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação

<http://memoria2.cnpq.br/web/guest/chamadas-publicas>

Inscrições até 06 de outubro de 2025

OPORTUNIDADES E FINANCIAMENTO



EDITAIS ABERTOS

FAPERJ

Edital FAPERJ Nº 23/2025 – Bolsa de Iniciação Tecnológica (IT)

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 23 de outubro de 2025

Edital FAPERJ Nº 24/2025 – Bolsa de Inovação Tecnológica (INT)

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 23 de outubro de 2025

Edital FAPERJ Nº 28/2025 – Programa de Apoio à Investigação Científica Sobre a Eficiência e Sustentabilidade do Poder Judiciário Brasileiro

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 10 de outubro de 2025

Edital FAPERJ Nº 29/2025 – Programa Educação que Transforma FAETEC

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 10 de outubro de 2025

Edital FAPERJ Nº 30/2025 – Programa de Apoio às Pesquisas Sobre Doenças Raras

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 31 de outubro de 2025

Chamada de Propostas FAPESP-FAPERJ para Projetos em Tecnologias Quânticas – 2025_Diretrizes FAPERJ

<https://www.faperj.br/?id=28.5.7>

Inscrições até 13 de outubro de 2025