

BACHARELADO EM TURISMO / HORÁRIO 2024.1

1º PERÍODO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00-10:00	Agência de Viagens <i>Luiz Alexandre Mees</i>	Teoria Geral do Turismo I <i>Camila Moraes</i>	Turismo e Produção de Eventos <i>Joice Lavandoski</i>	Hospitalidade, Meios de Hospedagem e Turismo <i>Anita Buthod</i>	Transportes e Turismo <i>Tiago Juliano</i>
10:00-12:00	Agência de Viagens <i>Luiz Alexandre Mees</i>	Teoria Geral do Turismo I <i>Camila Moraes</i>	Turismo e Produção de Eventos <i>Joice Lavandoski</i>	Hospitalidade, Meios de Hospedagem e Turismo <i>Anita Buthod</i>	Transportes e Turismo <i>Tiago Juliano</i>
14:00-16:00	Tópicos Especiais em Turismo I <i>Luiz Alexandre Mees</i>	Metodologia Científica <i>Telma Bassetti</i>			
16:00-18:00	Tópicos Especiais em Turismo II <i>Luiz Alexandre Mees</i>	Metodologia Científica <i>Telma Bassetti</i>			

3º PERÍODO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00-10:00	Patrimônio Turístico Brasileiro <i>Maria Amália Oliveira</i>	Turismo e Literatura <i>Jaqueline Elicher</i>	Patrimônio Ambiental e Ecoturismo <i>Eloise Botelho</i>	Políticas Públicas e Turismo I <i>Tânia Omena</i>	Estatística <i>Letícia Raposo</i> 25 vagas
10:00-12:00	Patrimônio Turístico Brasileiro <i>Maria Amália Oliveira</i>	Turismo e Cultura Popular <i>Telma Bassetti</i>	Patrimônio Ambiental e Ecoturismo <i>Eloise Botelho</i>	Políticas Públicas e Turismo I <i>Tânia Omena</i>	Estatística <i>Letícia Raposo</i> 25 vagas
14:00-16:00	Antropologia Cultural Prof. Substituto	Leitura e Interpretação em Língua Inglesa <i>Glenda Melo</i>	Administração I <i>Luciano Pereira</i>	Introdução a Sociologia <i>Anita Buthod</i>	Introdução à Economia <i>Bruna Conti</i>
16:00-18:00	Antropologia Cultural Prof. Substituto	Leitura e Interpretação em Língua Inglesa <i>Glenda Melo</i>	Administração I <i>Luciano Pereira</i>	Introdução a Sociologia <i>Anita Buthod</i>	Introdução à Economia <i>Bruna Conti</i>

5º PERÍODO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00-10:00	Produção Artística II <i>Simone Feigelson</i>	Turismo Urbano <i>Telma Bassetti</i>	Gestão de Empresas Turísticas <i>Luciano Pereira</i>	Planejamento e Organização em Turismo <i>Lara Vaccari</i>	Turismo Histórico-Cultural <i>Vera Borges</i>
10:00-12:00	Produção Artística II <i>Simone Feigelson</i>	Tópicos Especiais em Turismo III <i>Bruna Conti</i>	Gestão de Empresas Turísticas <i>Luciano Pereira</i>	Planejamento e Organização em Turismo <i>Lara Vaccari</i>	Turismo Histórico-Cultural <i>Vera Borges</i>
14:00-16:00		Ética <i>Rossano Pecoraro</i> 13/17h	Patrimônio, Turismo e Desenvolvimento Sustentável <i>Eloise Botelho</i>		Elaboração e Viabilidade de Projetos Turísticos <i>Lara Vaccari</i>
16:00-18:00		Ética <i>Rossano Pecoraro</i>	Patrimônio, Turismo e Desenvolvimento Sustentável <i>Eloise Botelho</i>		

7º PERÍODO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00-10:00	Marketing Turístico <i>Izabel de Faria</i>	Seminários Avançados em Turismo <i>Bruna Conti</i>		Prática em Turismo C <i>Simone Feigelson</i>	Projetos em Turismo e Patrimônio <i>Lara Vaccari</i>
10:00-12:00	Marketing Turístico <i>Izabel de Faria</i>	TCC I <i>Jaqueline Elicher</i>		Prática em Turismo C <i>Simone Feigelson</i>	Projetos em Turismo e Patrimônio <i>Lara Vaccari</i>
14:00-16:00				Estágio Supervisionado II <i>Tânia Omena</i>	
16:00-18:00				Estágio Supervisionado II <i>Tânia Omena</i>	