



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE TURISMOLOGIA**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Turismo Histórico-Cultural

CÓDIGO: HTP0036

CARGA HORÁRIA: 60 h/a **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 4

EMENTA: Turismo cultural e história regional no Brasil: elemento da composição do atrativo turístico. Os ciclos de produção e seus remanescentes históricos. Datas efemérides: valor agregado como atrativo turístico. Rotas e roteiros histórico-culturais urbanos e rurais. Comunicação e interpretação patrimonial. Oportunidades, desafios e ameaças da operação e gestão do turismo cultural no Brasil. Mapeamento do patrimônio da cultura material e imaterial do Estado do Rio de Janeiro.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral: Debater o turismo histórico cultural com destaque para a interpretação patrimonial e as questões relacionadas à cultura material e imaterial.

Específicos:

- Analisar as composições do atrativo turístico
- Compreender as rotas e os roteiros histórico culturais destacando o Brasil.
- Valorizar o mapeamento do patrimônio da cultura material e imaterial do Estado do Rio de Janeiro.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas com apresentação de slides
- Dinâmicas em sala de aula para debate dos textos do curso
- Apresentação de seminários pelos alunos
- Visitas técnicas a partir da elaboração atividades propostas na disciplina

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Turismo, cultura e sociabilidade no Brasil
 - 1.1. Carnaval: a sociabilidade da festa e seus espaços como realidade turística construída
 - 1.2. Turismo e sociabilidade brasileira: as representações do humor
 - 1.3. Turismo e a relação entre lazer e tempo
2. Turismo e espaço urbano: a metrópole do Rio de Janeiro
 - 2.1. Turismo, cultura e história urbana: algumas conexões
 - 2.2. O Rio de Janeiro como realidade histórica construída
 - 2.3. A dimensão política da cidade

3. Turismo e o Patrimônio Histórico-Cultural
 - 3.1. Turismo e a construção do patrimônio histórico no Brasil
 - 3.2. Patrimônio da cultura material e imaterial: Rio de Janeiro em debate
 - 3.3. Turismo e patrimônio no limiar do século XXI

AVALIAÇÃO:

- Realização de avaliação escrita em sala de aula
- Seminários apresentados pelos alunos
- Realização de dinâmicas acerca das visitas técnicas

BIBLIOGRAFIA:*Obrigatórias*

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1998.

Complementares

CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio histórico e cultural*. São Paulo: Aleph, 2005.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: UNESP, 2011.

COSTA, Flávia Roberta. *Turismo e patrimônio cultural: interpretação e qualificação*. São Paulo: SENAC, 2009.

FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

Internacional Conferecen on Tourism, Religions and a Diolagues of Cultures. (2007: Cordoba, Spain). **[Proceedings]**. Madrid, Spain: World Tourism Organization, c2008. vii, 215p.,il. (World Tourism Organization seminar proceedings).