



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: TURISMO

DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS – DCS

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CARGA HORÁRIA: 60H

CÓDIGO: HFC0046

CRÉDITOS: 04

EMENTA: A Antropologia Cultural no quadro das Ciências Humanas. Diferenças entre Antropologia Física ou Biológica e Antropologia Cultural / Etnologia. Raça versus Cultura. A noção de diversidade cultural. O método de etnografia. Identidade, subjetividade e alteridade. Teorias e pesquisa antropológicas contemporâneas.

PRÉ-REQUISITOS: ---

CO-REQUISITOS: ---

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Apresentar informações, conceitos e questões básicos da antropologia como campo de conhecimento, e da antropologia cultural em particular, como disciplina/corrente de interlocução permanente com a museologia. Enfatizar o diálogo museologia-antropologia como instância crítica (social, cultural) e não como fluxo ordenado de dados e teorias a serem meramente aplicados.

METODOLOGIA:

O evolucionismo cultural e a crítica boasiana ao evolucionismo. A visão e as lentes culturalistas. Personalidade e cultura. Contrastes e aproximações com a a “escola sociológica francesa” e a antropologia social funcionalista. O ‘humanismo estruturalista’ de Lévi-Strauss e o ‘interpretativismo ensaísta’ de Geertz como sínteses e reaberturas antropológicas.

AVALIAÇÃO: SERÃO REALIZADAS DUAS AFERIÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE E MAIS UMA PROVA PARA A OBTENÇÃO DA MÉDIA FINAL, CASO A MÉDIA DAS DUAS ANTERIORES NÃO ALCANCE O MÍNIMO DE PONTOS EXIGIDOS (SETE).

BIBLIOGRAFIA:

BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Lisboa: Edição Livros do Brasil, s/d.

BOAS, Franz. *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, s/d.

CHARBONNIER, Georges. *Arte, linguagem, etnologia – entrevistas com Claude Lévi-Strauss*. Campinas: Papyrus, 1989.

DA MATA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1981.

EVANS-PRITCHARD, E.E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Zahar, s/d.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita – um estudo sobre a polaridade religiosa. In: *Religião e Sociedade*). Rio de Janeiro: Tempo e Presença. n. 6, pp. 99-128, 1980.

LARAIA, Roque. *Cultura – um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Raça e história”. In: _____. *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, s/d.

MAUSS, Marcel. “Técnicas do corpo”. In: _____. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, s/d.

MORGAN, Lewis; TYLOR, Edward; FRAZER, James. *Evolucionismo cultural* (textos escolhidos - org.: Celso Castro). Rio de Janeiro: Zahar, 2005.