



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2007. (capítulos 1,3 e 4, p.3-27, 99-202).

CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Lisboa: DIFEL; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990 [1988]. (capítulo IV: “Textos, impressos, leituras”, p.121-139).

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da História Cultural Francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986. (capítulo 3: “Um burguês organiza seu mundo: a cidade como texto”, p.141-183).

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. “Aspectos da ilustração no Brasil”. In: *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005, p.39-126.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de Corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de Corte*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. (capítulos 1,3 e 4, p.19-40; 53-119).

GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. (capítulo 14: “O inquisidor como antropólogo”, p.280-293).

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. (capítulo: “Sinais: raízes de um paradigma indiciário”, p.143-179).



GOMES, Ângela e Castro. *História e historiadores*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1999 [1996].

MATTOS, Hebe. “A escravidão moderna nos quadros do Império Português: o Antigo Regime em perspectiva atlântica”. In: FRAGOSO, João; BICALHO, Maria Fernanda e GOUVÊA, Maria de Fátima (org.). *O Antigo Regime nos trópicos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

NORA, Pierre. “Entre memória e história: a problemática dos lugares”. *Projeto História*, São Paulo, v.10, p.7-28, dez, 1993.

SAHLINS, Marshall. *História e cultura: apologias a Tucídides*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. (capítulo 2: “Cultura e ação na História”, p.121-178).

THOMPSON, Edward. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. (Capítulo 2: “Patrícios e plebeus”, p.25-85 e capítulo 4: “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”, p.150-202).