



PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Fundamentos de Projeto		
<u>Código:</u> ACG0048	<u>Turma: B</u> (15 alunos)	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 15 (TEÓRICA) / 15 (PRÁTICA) = 30h
Pode equivaler às seguintes disciplinas, conforme necessidade do discente: LCCA (AGC0042) (ACG0091) (AGC0095) • Arte e Percepção Visual (ACG0008) • Evolução da Forma I (ACG0021) • Evolução da Forma II (ACG0022)		
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Cenografia e Indumentária / Artes Cênicas - Habilitação em Cenografia Licenciatura em Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Luiz Henrique Sá		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ 1581635
<u>Cronograma:</u> Encontros virtuais síncronos: quintas-feiras, de 16 às 17 horas.		
<u>Metodologia:</u> Disciplina de caráter teórico-prático. Todos os tópicos serão tratados em propostas de exercícios. As propostas serão feitas nos encontros síncronos e os exercícios desenvolvidos em casa. Os exercícios deverão ser fotografados e inseridos na plataforma Google Classroom, e serão comentados em arquivos de áudio. Todos os discentes devem ouvir todos os comentários – é fundamental o acompanhamento de todos os projetos da turma. Ao final do curso, haverá o desenvolvimento de um pequeno projeto, individual.		
<u>Avaliação:</u> Como forma de avaliação, serão considerados todos os trabalhos desenvolvidos, semanalmente, além do desenvolvimento de um projeto final.		
<u>Ferramentas digitais utilizadas:</u> Google Classroom (para acompanhamento geral da disciplina) Google Meet (para os encontros síncronos) Whatsapp (para envio de comentários sobre as aulas e trabalhos)		
<u>Bibliografia</u> ³ : (ambos os títulos estão disponíveis da internet) ARNHEIM, Rudolf. <i>Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora</i> . São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. WONG, Wucius. <i>Princípios de forma e desenho</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998		

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.