

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>História da arte clássica [ATT0010] 30h Turma A – 60 vagas Prof. Laura Erber Sala Roberto de Cleto</p>	<p>Estudos da cena [ATT0077] 60h Turma A – 35 vagas Prof. Laura Erber Sala XXX</p> <p>Turma B – 35 vagas Prof. Leo Munk Sala XXX</p>	<p>Fundamentos e processos da encenação teatral [ADR0048] 60h Turma A – 35 vagas Prof. XXX Sala XXX</p> <p>Turma B – 35 vagas Prof. XXX Sala XXX</p>	<p>Estudos da cena [ATT0077] 60h Turma A – 35 vagas Prof. Laura Erber Sala XXX</p> <p>Turma B – 35 vagas Prof. Leo Munk Sala XXX</p>	<p>Fundamentos e processos da encenação teatral [ADR0048] 60h Turma A – 35 vagas Prof. XXX Sala XXX</p> <p>Turma B – 35 vagas Prof. XXX Sala XXX</p>
de 15 às 17 horas	<p>Desenho I [ACG 0017] 60h Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202</p>		<p>Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h Turma A – 60 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala Roberto de Cleto</p>		<p>Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h Turma A – 60 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala Roberto de Cleto</p>
de 17 às 19 horas	<p>Desenho I [ACG 0017] 60h Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202</p>			<p>Arte e Percepção Visual [ACG0008] 30h Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205</p>	<p>Práticas Bidimensionais [ACG0057] 30h Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205</p>
de 19 às 21 horas					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto
[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval
[ATT0047] 60h

Leituras de arte
[ATT0012] 30h

Representação gráfica I
[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

História da arte moderna
[ATT0011] 30h

Desenho II
[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais
[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas		Formação e transformação do drama [ATT0016] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Angela Materno Sala XXX	Transformação das tradições teatrais clássica e medieval [ATT0047] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Inês Cardoso Sala XXX	Formação e transformação do drama [ATT0016] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Angela Materno Sala XXX	Transformação das tradições teatrais clássica e medieval [ATT0047] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Inês Cardoso Sala XXX
de 15 às 17 horas		História da arte moderna [ATT0011] 30h Turma A – 45 vagas Prof. Evelyn Furquim Sala XXX			Práticas Tridimensionais [ACG0059] 30h Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205
de 17 às 19 horas		Representação Gráfica I [ACG0058] 60h Lidia Kosovski Sala IV-301	Desenho II [ACG0018] 60h Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202	Fundamentos de Projeto [ACG0048] 30h Prof. Luiz Henrique Sá Sala IV-301	
de 19 às 21 horas		Representação Gráfica I [ACG0058] 60h Lidia Kosovski Sala IV-301	Desenho II [ACG0018] 60h Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202		

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária
[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>Representação Gráfica II [ACG0060] 60h Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301</p> <p>*As aulas começarão em Junho</p>	<p>Estética clássica [ATT0005] 30h Turma A – 45 vagas Prof. XXX Sala XXX</p>	<p>Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI [ATT0080] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Vanessa Teixeira Sala XXX</p>	<p>Projeto em Indumentária I [ACG0049] 60h Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303</p>	<p>Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI [ATT0080] 60h Turma A – 45 vagas Prof. Vanessa Teixeira Sala XXX</p>
de 15 às 17 horas	<p>Representação Gráfica II [ACG0060] 60h Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301</p> <p>*As aulas começarão em Junho</p>	<p>Estudos da arte contemporânea [ATT0038] 30h – 30 vagas Prof. Laura Erber Sala XXX</p>		<p>Projeto em Indumentária I [ACG0049] 60h Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303</p>	<p>Representação Gráfica II [ACG0060] 60h Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301</p> <p>*As aulas começarão em Junho</p>
de 17 às 19 horas			<p>Projeto em Cenografia I [ACG0087] 60h Prof. José Dias Sala IV-302</p>	<p>Desenho de Representação de Indumentária [ACG0061] 60h Prof. Carolina Bassi Sala IV-202</p>	<p>Representação Gráfica II [ACG0060] 60h Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301</p> <p>*As aulas começarão em Junho</p>
de 19 às 21 horas			<p>Projeto em Cenografia I [ACG0087] 60h Prof. José Dias Sala IV-302</p>	<p>Desenho de Representação de Indumentária [ACG0061] 60h Prof. Carolina Bassi Sala IV-202</p>	

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas		Formação do teatro brasileiro [ATT0018] 60h Turma A – 45 vagas Prof. André Gardel Sala XXX	Projeto em Indumentária II [ACG0050] 60h Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Formação do teatro brasileiro [ATT0018] 60h Turma A – 45 vagas Prof. André Gardel Sala XXX	Projeto em Cenografia II [ACG0088] 60h Prof. André Sanches Sala IV-202
de 15 às 17 horas	Iluminação I [ACG0024] 30h Turma A - 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303	Ateliê de Cenotécnica I [ACG0066] 30h Prof. André Sanches Sala 202	Projeto em Indumentária II [ACG0050] 60h Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Corte e Montagem I [ACG0065] 30h Prof. Carolina Bassi Sala IV-202	Projeto em Cenografia II [ACG0088] 60h Prof. André Sanches Sala IV-202
de 17 às 19 horas		Estética moderna [ATT0006] 30h – 30 vagas Prof. Danrlei Freitas Sala XXX			
de 19 às 21 horas					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III
[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III
[ACG0051] 60h

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Adereços II
[ACG0002] 30h

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II
[ACG0067] 30h

Corte e montagem II
[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II
[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>Iluminação II [ACG0025] 30h Turma A - 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303</p>		<p>Projeto em Cenografia III [ACG0089] 60h Prof. José Dias Sala IV-302</p>		
de 15 às 17 horas		<p>Teatro brasileiro moderno [ATT0019] 60h Turma A – 45 vagas Prof. José Da Costa Sala XXX</p>	<p>Projeto em Cenografia III [ACG0089] 60h Prof. José Dias Sala IV-302</p>	<p>Teatro brasileiro moderno [ATT0019] 60h Turma A – 45 vagas Prof. José Da Costa Sala XXX</p>	
de 17 às 19 horas	<p>Percepção e composição II [ADR0014] 90h – 25 vagas</p>	<p>Adereços II [ACG0002] 30h Prof. Carlos Alberto Nunes Sala de Adereços</p>	<p>Percepção e composição II [ADR0014] 90h – 25 vagas</p>	<p>Projeto em Indumentária III [ACG0051] 60h Prof. Beth Filipecki Sala IV-303</p>	<p>Representação Digital do Projeto II [ACG0067] 30h Prof. Luiz Henrique Sá Sala IV-203</p>
de 19 às 21 horas	<p>Percepção e composição II [ADR0014] 90h – 25 vagas (até 20 horas)</p>		<p>Percepção e composição II [ADR0014] 90h – 25 vagas (até 20 horas)</p>	<p>Projeto em Indumentária III [ACG0051] 60h Prof. Beth Filipecki Sala IV-303</p>	

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Adereços III [ACG0090] 60h

Produção de arte [ACG0076] 60h

Mét. e proc. têxteis [ACG0077] 60h

Caracterização [ACG0078] 60h

At. de adereços I [ACG0079] 30h

At. de adereços II [ACG0080] 60h

At. de cenografia I [ACG0081] 30h

At. de cenografia II [ACG0082] 60h

At. de indumentária I [ACG0083] 30h

At. de indumentária II [ACG0084] 60h

At. de caracterização [ACG0085] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h Prof. Lidia Kosovski e Beth Filipecki Sala IV-301		
de 15 às 17 horas		Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h Prof. Lidia Kosovski e Beth Filipecki Sala IV-301	Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas	
de 17 às 19 horas	Iluminação III [ACG0040] 30h Turma A - 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303	Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h (até 18 horas)	Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h Prof. Carlos Alberto Nunes Sala de Adereços	Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h – 25 vagas (até 18 horas)	
de 19 às 21 horas			Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h Prof. Carlos Alberto Nunes Sala de Adereços		

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

- _ Turma A: José Dias
- _ Turma B: Lídia Kosovski
- _ Turma C: Doris Rollemberg
- _ Turma D: André Sanches
- _ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- _ Turma F: Luiz Henrique Sá
- _ Turma G: Teresa Devulsky
- _ Turma H: Beth Filipecki

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas					Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] 30h Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205
de 15 às 17 horas					
de 17 às 19 horas			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] 60h Prof. André Sanches e Carolina Bassi Sala IV-301		
de 19 às 21 horas			Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] 60h Prof. André Sanches e Carolina Bassi Sala IV-301		

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas					
de 15 às 17 horas					
de 17 às 19 horas					
de 19 às 21 horas					