

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome HISTÓRIA DA ARTE MODERNA		2-Código ATT 0011	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos não tem	
6- Cursos para os quais é oferecida Música e Teatro(obrigatória p/ Teoria e Cenografia - optativa p/ as demais)		7- Ementa Estudo das manifestações artísticas na área das artes visuais - arquitetura, pintura, escultura artes gráficas, artes decorativas - e suas relações com as demais artes. O período estudado estende-se do maneirismo à arte pós-moderna, privilegiando-se as rupturas ocorridas ao longo deste período histórico no campo da arte.	
8- Objetivos gerais da disciplina Destinando-se a alunos de teatro objetiva-se relacionar as artes visuais com outras artes, delineando-se em cada período histórico uma visão sintética das formas e das condições sociais, técnicas e religiosas que as determinaram.			
9- Unidades programáticas 1-Neoclassicismo, romantismo, realismo. 2- Impressionismo e pós-impressionismo 3- Cézanne 4- O cubismo			
10- Bibliografia básica para o aluno Argan, G.C. "A Arte Moderna", 1770 - 1970, Rio de Janeiro, Companhia das Letras, 1991. Gombrich, E.W. "A História da Arte", Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1982. Argan, C.G. Arte e Crítica da Arte. Lisboa. Editorial Estampa, 1988. Zilio, Carlos. A querela do Brasil. Rio de Janeiro.1997. 2ª edição			
11- Professor responsável EVELYN FURQUIM WERNECK		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO