



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Temas Contemporâneos A **CÓDIGO:** HFC0086

CARGA HORÁRIA: 60hs **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 4

EMENTA:

A disciplina se inicia apresentando ao aluno a importância da Preservação de imóveis com características construtivas e/ou históricas. Apresenta o programa Monumenta, sua repercussão e como beneficia o turismo urbano e cultural. Em seguida estuda-se o Modernismo e a arquitetura do século XX, com análise e trabalhos externos. No último tópico estuda-se a arquitetura e o urbanismo contemporâneo, as modificações que vem sendo realizadas na cidade do Rio de Janeiro de forma geral, as novas construções e a importância da mobilidade urbana, os impactos que as modificações da cidade têm gerado no turismo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral – Verificação da importância de Preservação, conhecimento do programa Monumenta, análise do Movimento Modernista nas construções e no urbanismo das cidades, as atuais modificações da cidade do Rio de Janeiro.

Específicos – Verificação dos impactos turísticos e urbanos gerados pelos movimentos contemporâneos na cidade do Rio de Janeiro, com análise preliminar de fatos e instrumentos que possibilitam as modificações.

METODOLOGIA: Aulas ministradas com auxílio de power point, leitura e discussão de vários textos. Trabalhos práticos em grupo que serão apresentados para nota por meio de seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A importância da preservação de imóveis históricos; a diferença entre imóvel tombado e preservado; A importância da recuperação sustentável; Programa Monumenta, cidades que são atendidas e imóveis representativos. Verificação da interferência do urbano no turismo. Análise da ocupação urbana no século XX. Estudo do Modernismo e de Le Corbusier. Análise das principais características do movimento modernista, suas principais edificações, dos planos urbanos e da influência nas cidades atuais. Estudo do urbano da cidade do Rio de Janeiro. Construção do Aterro, instalação das vias policromáticas, implantação da Barra da Tijuca. Mudanças atuais do urbanismo na cidade do Rio de Janeiro. Análise das novas vias. Arquitetura Contemporânea; Porto Maravilha; Legislação, construções e o impacto no turismo. A importância da sustentabilidade nos tempos contemporâneos. Novas construções, novos museus na cidade o Rio de Janeiro e o impacto direto no Turismo; Paisagens urbanas.

AVALIAÇÃO: Nota por participação em sala, leitura de texto, e apresentação de trabalhos em Seminários.

BIBLIOGRAFIA:

- BARRETO, Margarida. **Turismo e legado Cultural**:as possibilidades de planejamento. Campinas, SP: Papirus, 2004.
- BELTRÃO, Otto di. **Turismo: A indústria do século XXI**. Osasco/SP: Novo Século, 2001.
- BENI, Mario Carlos. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: SENAC, 2003.
- CHOAY, Françoise. **O Urbanismo, utopias e realidades, uma antologia**. São Paulo: Perspectiva, 1979
- CIAM. **Carta de Atenas**. Assembleia do CIAM – Congresso Internacional de Arquitetura Moderna, novembro de 1933.
- COSTA, Flavia Roberta. **Turismo e Patrimônio Cultural**: interpretação e qualificação. São Paulo: SENAC São Paulo: Edições SESC SP, 2009.
- DE MASI, Domenico. **A sociedade pós-industrial**. 4ª ed. São Paulo: SENAC, 2003.
- INTERPRETAR o patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG: Território Brasílis, 2002.
- SEGRE, Roberto. **Oscar Niemeyer, 100 anos, 100 obras**. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2007.