

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2018.2

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	Fundamentos da Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe <i>Luciana Vilhena</i>	Teorias e Estéticas da Imagem <i>Carla Miguelote</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>
	3º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Abordagens Esp. em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena/ Giselle Sarti</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais III - Fonética/Fonologia <i>Giselle Sarti</i>	Abordagens Esp. em Língua Portuguesa e Ensino <i>Luciana Vilhena/ Giselle Sarti</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Manoel Ricardo de Lima/Julia Studart</i>
	4º.	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Julia Studart</i>	Temas e Textos da Literatura Portuguesa <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Estudos da Materialidade do Texto <i>Julia Studart</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>
	5º.	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Historiografia Literária <i>Lúcia Ricotta</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>
	6º.	Geografias da Escrita (BACH) <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Seminário de Projeto de TCC <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Investigações conceituais em Literatura <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa). <i>André Gardel</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i>	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i>	Tóp. Especiais em Literatura I (Literatura Portuguesa) <i>André Gardel</i>	Tópicos de Literatura Comparada <i>Masé Lemos</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Giselle Sarti</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Diego Vargas/Luciana Vilhena</i> Estudos da Oralidade I (BACH) <i>Giselle Sarti</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Estudos da Oralidade e Ensino (LIC) <i>Diego Vargas/Luciana Vilhena</i> História Social da Escrita e da Leitura (BACH) <i>Gustavo Naves</i>	Investigações Conceituais em Linguística <i>Elizabeth Lewis</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Correntes Críticas da Literatura <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea <i>Masé Lemos</i>	Oficina de Produção de Texto I <i>Manoel Ricardo de Lima/Julia Studart</i>
	4º.	Políticas da Literatura e das Artes <i>Masé Lemos/Lúcia Ricotta</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Estudos da Oralidade II (BACH) <i>Elizabeth Lewis</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>
	5º.	Literatura e Cultura Digital - Oficina <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Literatura e Cultura Digital - Oficina <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Julia Studart</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>
	6º.	Literatura e Cultura Digital - Oficina <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i>	Literatura e Cultura Digital - Oficina <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais <i>Carla Miguelote</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino <i>Cristina Rigoni</i>	Diálogos interartísticos <i>Ana Carolina Sampaio</i>	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino <i>Cristina Rigoni</i>	Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	8º.	Políticas da Literatura e das Artes <i>Masé Lemos/Lúcia Ricotta</i>	Diálogos interartísticos <i>Ana Carolina Sampaio</i>		Historiografia da Literatura Brasileira <i>Lúcia Ricotta</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>

- **Estágio Supervisionado II (Bacharelado):** *Lúcia Ricotta* – 4ª. feira – 16h às 18h
- **Estágio Supervisionado I (Licenciatura):** *Cristina Rigoni* – 4ª. feira – 16h às 18h