

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2023	1º
CÓDIGO ALT0002	NOME DA DISCIPLINA Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Bacharelado em Letras Licenciatura em Letras	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4	60	
	TOTAL	4	60	
EMENTA				
<p>A cultura literária no Brasil Colônia, enfocando as relações entre cultura e sociedade, metrópole e colônia, cultura americana e modelos europeus, e os textos produzidos, o cânone, os gêneros e práticas dominantes, as formas de debate e circulação de ideias e os dispositivos institucionais que caracterizariam a vida cultural desde o século XVI até o século XVIII. Cultura e Colonização. Cultura indígena: mito e poética no processo colonizador. O relato de viagem, o sermão, as cartas, diálogos e tratados descritivos. Os viajantes estrangeiros. A relação entre cultura e Igreja. Anchieta, Nóbrega. Os autos coloniais. As manifestações artísticas e teatrais no período colonial. O Barroco. Botelho de Oliveira, Gregório de Matos, Vieira. As festas barrocas. A Ilustração. O ciclo do ouro e a poesia neoclássica. Os poemas narrativos de Basílio da Gama e Santa Rita Durão, as academias, a poesia endereçada. Os árcades e a Inconfidência Mineira. A sátira e a autoconsciência literária. O Sapateiro Silva. As Cartas Chilenas. O ensino dos gêneros literários a partir das práticas dos textos do Brasil colonial. Reflexão sobre metodologias e conteúdos educacionais relacionados à escolarização da cultura literária colonial. Propostas de ensino e aprendizagem de literatura englobando as manifestações culturais que integram o momento colonial brasileiro, afirmando seu caráter intercultural.</p>				
OBJETIVOS				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar textos e práticas da literatura nos séculos XVI, XVII e XVIII brasileiros; 2. Discutir as relações entre o literário e o social no período colonial brasileiro; 3. Analisar procedimentos e gêneros em circulação na cultura literária dos séculos XVI, XVII e XVIII; 4. Discutir as questões culturais, estéticas, historiográficas e pedagógicas ligadas ao tema; 5. Ler e analisar textos literários do período colonial brasileiro bem como sua repercussão na literatura e artes brasileiras 				
UNIDADES PROGRAMÁTICAS				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leituras e escritas do século XVI, (Re)leituras do colonial 2. A literatura seiscentista: os procedimentos barrocos em Bento Teixeira, Gregório de Matos, Antônio Vieira e Manuel Botelho de Oliveira 3. O período árcade brasileiro: manifestações poéticas e políticas na lírica e na épica do século XVIII 4. Interpretações do período colonial e repercussões do período na cultura brasileira: os temas da antropofagia, do barroco tropical e da nacionalidade literária 				

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, _____ . **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.

HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII**. Cotia, Campinas: Ateliê, EdUNICAMP, 2004.

TEIXEIRA, Ivan (org.). **Épicos: Prosopopeia, O Uruguai, Caramuru, Vila Rica, A Confederação dos Tamoios, I-Juca-Pirama**. São Paulo: EdUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.

TIN, Emerson. **Antologia da poesia barroca brasileira**. Seleção e notas de Emerson Tin. São Paulo: Lazuli Editora ; Companhia Editora Nacional, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARARIPE JUNIOR. **Araripe Junior: teoria, crítica e história literária**. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1978.

CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.

_____. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.

PÉCORA, Alcir. **Máquina de gêneros**. São Paulo: EDUSP, 2001.

TEIXEIRA, Ivan. **Mecenato pombalino e poesia neoclássica**. São Paulo: EdUSP, 1999.

PROFESSOR	CHEFE DE DEPARTAMENTO	DATA
Marcelo dos Santos	Lúcia Ricotta	27.03.2023