

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos
[AIT0084] 30h

Turma B: 4ª, de 15 às 17 h
Sala Ester Leão

Para estudantes de Licenciatura (ingressantes)
Prof. Vinicius Albricker

Turma A: 4ª, de 13 às 15 h
Sala Ester Leão

Para estudantes de Atuação Cênica
Prof. Vinicius Albricker

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Sala III-406 Turma B – Teo./Lic. Prof. Ana Bernstein	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Sala III-406 Turma B – Teo./Lic. Prof. Ana Bernstein	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-604 Prof. Marina Henriques		Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma B (Licenciatura) Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala III-200 Prof. Letícia Carvalho	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Teatro, cultura e sociedade

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio	
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática

[HDI0065] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2; para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Atuação cênica I [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302 Prof. Marcus Vinicius		Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Vellinho	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala III-301 Prof. Marina Henriques Coutinho	
15 h					
16 h					
17 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro				
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA
[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV
[AET0009] 60h

Atuação cênica II
[AIT0078] 60h

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h
Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h
Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Streva

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III-200 Prof. Isabel Penini	Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				LCCA [ACG0091] Turma A Sala Adereços ou III-303 Prof. Carlos A. Nunes	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação
[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Sala III-505 Prof. Angela Reis				
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	Estág. supervisionado I [AET0063] Turma A Sala III-507 Prof. Liliane Mundim	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-405 Prof. José Da Costa	Encenação [AET0003] Turma A Sala III-602 Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma D (Lic) Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h
Sala III-302
Prof. Renato Icarahy

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h
Sala III-602
Prof. Zeca Ligério

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

Teatro, escolarização e práticas curriculares

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala III-407 Prof. Viviane Narvaes	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Teatro, escolarização e práticas curriculares [AET0017] Turma A Sala III-505 Prof. A definir	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 (5as e 6as) Prof. Renato Icarahy
17 h			Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala III-507 Prof. Liliane Mundim		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h
Sala III-302
Prof. Renato Icarahy

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h
Sala III-602
Prof. Zeca Ligiéro

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Sala III-602 Prof. Carmela Soares	
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604	
17 h		Prof. Tatiana Motta Lima		Prof. Tatiana Motta Lima	
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais
[HDI0142] 60h

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV
[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II
[AET0072] 60h
Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-602 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Tópicos do Ensino do Teatro [AET0071] Turma A - Sala III-507 Prof. Viviane Narvaes
17 h	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de encenação II (Carolina) [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. Angel Palomero		Laboratório de encenação II (Carolina) [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. Angel Palomero		
21 h					
22 h					