

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h

**Movimento e percepção**  
[AIT0075] 60h

**Voz e movimento I**  
[AIT0076] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] 60h Turma A – 45 vagas Sala 302	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala 405 Prof. Walder Gervásio	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] 60h Turma B Sala Nelly Laport
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio	Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio	Prof. Joana Ribeiro	Prof. Joana Ribeiro
19 h					
20 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B Sala Roberto de Cleto Prof. Domingos Sávio		
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Turma A / Sala 404 Prof. Ana Bulhões	<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma A Sala 301  Prof. Christina Streva	<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala 302 Prof. Moacir Chaves	<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala 302 Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala 302  Prof. Vinícius Albricker				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

**Metodologia do ensino do teatro I**

[AET0073] 60h

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

**Movimento e composição**

[AIT0082] 60h

**Voz em cena I**

[AIT0083] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**

[AIT0084] 30h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Segundas e Quartas

De 18 às 21 horas

Sala 602

Prof. Renato Icarahy

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
8 h						
9 h		<b>Direção Vocal</b> [AIT0048] Turma B Sala 301  Prof. Letícia Carvalho		<b>Laboratório de Atuação</b> [AIT0108] Turma C Sala 602  Prof. Ana Achcar	<b>Direção Vocal</b> [AIT0048] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Jane Celeste	
10 h						
11 h						
12 h						
13 h						
14 h	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] T. A / Sala 301 Prof. Fernando Ariani	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		
15 h						
16 h	<b>Movimento e composição</b> [AIT0082] Turma A Sala 301  Prof. Joana Ribeiro	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Vinícius Albricker	<b>Voz em Cena I</b> [AIT0083] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Jane Celeste	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Vinícius Albricker	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma B Sala Ester Leão  Prof. Elza de Andrade	
17 h						
18 h						
19 h						
20 h			<b>Alongamento, flexibilidade, respiração</b> [AIT0110] Turma A Sala 301  Prof. Rubens Lima Jr.		<b>Laboratório de Atuação</b> [AIT0108] Turma B Sala 301  Prof. Rubens Lima Jr.	
21 h						
22 h						

4º PERÍODO

**Caracterização I**  
[AIT0003] 30h

**Atuação cênica IV**  
[AIT0085] 90h

**Balé Clássico**  
[AIT0086] 60h

**Voz em cena II**  
[AIT0087] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h  
Segundas e Quartas  
De 15 às 18 horas  
Sala Ester Leão  
Prof. Ricardo Kosovski

**Teatro musicado**  
[AIT0094] 120h  
Terças e Quintas  
De 19 às 23 horas  
Sala 301  
Prof. Rubens Lima Jr.

**Prática de cena**  
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma B Sala 604  Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma A Sala 302  Prof. Letícia Carvalho	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma B Sala 604  Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma A Sala 302  Prof. Letícia Carvalho
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna	<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	<b>Voz em Cena II</b> [AIT0087] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Jane Celeste	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A <b>+ Interpretação IV</b> [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma A Sala 303 Prof. Mona Magalhães	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A <b>+ Interpretação IV</b> [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme	<b>Laboratório de Atuação</b> [AIT0108] Turma A Sala 301  Prof. Christina Streva
17 h			<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma B Sala 303 Prof. Mona Magalhães		
18 h					
19 h					
20 h	<b>Laboratório de Voz</b> [AIT0118] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Fernando Ariani	<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Laura Erber	<b>Laboratório de Voz</b> [AIT0118] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Fernando Ariani		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e  
indumentária  
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V  
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea  
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I  
[AIT0090] 60h

Estética clássica  
[ATT0005] 30h

Formação do teatro brasileiro  
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação II  
[ADR0019] 90h  
Terças e Quintas  
De 15 às 18 horas  
Sala Roberto de Cleto

Prática de cena  
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma B Sala 602  Prof. Ana Achcar	<b>Prática de Cena</b> [AIT0095] Turma B Sala 602  Prof. Ana Achcar		<b>Teatro e Enclausuramento</b> [AIT0119] Turma A Sala 301  Prof. Natália Fiche	<b>Criação em Palhaço</b> [AIT0103] Turma A Sala 602  Prof. Ana Achcar
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala 404 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	
15 h					
16 h	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti	<b>Atuação Cênica V + Interpretação V</b> [AIT0088] Turma A [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Atuação Cênica V + Interpretação V</b> [AIT0088] Turma A [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			<b>Voz no Teatro Musicado I</b> [AIT0090] Turma A Sala 302  Prof. Letícia Carvalho		
19 h					
20 h		<b>Teatro de rua</b> [AIT0105] Turma A Sala Ester Leão  Prof. Christina Streva			
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Atuação cênica VI**

[AIT0091] 90h

**Teatro-dança e multimídia**

[AIT0092] 60h

**Voz no teatro musicado II**

[AIT0093] 60h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**TCC-Temporada**

[ADR0030] 30h

**TCC-Construção**

[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h			<b>Laboratório de Corpo</b> [AIT0112] Turma A – <b>Capoeira de Angola</b> Sala 301 Prof. José Damiro		<b>Laboratório de Corpo</b> [AIT0112] Turma A – <b>Capoeira de Angola</b> Sala 301 Prof. José Damiro
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala 501 Prof.		<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala 302 Prof. Letícia Carvalho		<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A / Sala 302 Prof. Letícia Carvalho
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A <b>+ Interpretação VI</b> [AIT0019] Turma A Sala 602 Prof. Tania Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A <b>+ Interpretação VI</b> [AIT0019] Turma A  Prof. Tania Alice	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		<b>Teatro-Dança e Multimídia</b> [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Juliana Manhães			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

**Encenação - ENC**  
[AET0003] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Caracterização III</b> [AIT0109] Turma A Sala 303  Prof. Mona Magalhães				<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala 200  Prof. Miguel Araújo
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					