

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Bacharelado em Artes Cênicas Departamento: Canto e Instrumentos de Sopro	DATA: Janeiro de 2000
1- Nome CTO A-I / CANTO A-I	2-Código ACS0106	3- Carga horária por período 30horas	4- Créditos 01
5- Requisitos Não há	6- Cursos para os quais é oferecida Interpretação		
7- Ementa Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão vocal nos diversos gêneros músicas modernos, com ênfase na música folclórica e popular brasileira.			
8- Objetivos gerais da disciplina Valorização das articulações das palavras, a importância das consoantes e vogais. Importância da emissão natural da região grave da voz, para execução das músicas populares em geral.			
9- Unidades programáticas 1-Duas peças folclóricas brasileiras (diversos gêneros) 2-Duas peças da MPB (diversos gêneros)			
10- Bibliografia básica para o aluno 1-LEHMANN, L-Aprenda a cantar (tradução do original Meine Gesangskunsts), Ed. Tecnoprint, RJ,1984. 2-MORI, RM – Coscienza della voce(nella scuola italiana di canto), Edizioni Curzi, Milano,1983. 3-RUSSO I. & BEHLAU, M.S.-Percepção da Fala:Análise Acústica, Ed. Lovise, SP, 1993. 4-STONE , JERALD B.- You can sing, Amsco Publications, NY,1995.			
11- Professor responsável Rubens Lima Junior			