

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro			DATA 30.05.97
1- Nome: ATORES, GRUPOS E COMPANHIAS NO TEATRO BRASILEIRO		2-Código ATT0028	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30	4- Créditos 2	
5- Requisitos não tem		6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ Teoria do Teatro - optativa para as demais habilitações			
7- Ementa Estudo do fenômeno da interpretação teatral no Brasil focalizando estilos e métodos de interpretação fixados por atores, definidos no interior de grupos e Cias. e sua relação com teorias de interpretação ocidentais.					
8- Objetivos gerais da disciplina Propiciar ao aluno: a) Conhecimento histórico dos sistemas de interpretação utilizados no palco brasileiro. b) A informação sobre formas de organização do empreendimento teatral como teatro de grupo, Cia.de primeiro ator, Cia. de repertório, etc. c) O conhecimento da história dos grandes atores brasileiros.					
9- Unidades programáticas - Variáveis conforme o semestre.					
10- Bibliografia básica para o aluno -Variável conforme o semestre.					
11- Professor responsável MARIA HELENA VICENTE WERNECK		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO		13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO	