

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA: 30.05.97
1- Nome: ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS		2-Código ATT0023	3- Carga horária por período T 30          P          T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos Análise do texto teatral	
6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ Teoria - optativa para as demais habilitações		7- Ementa Estudo de determinados temas recorrentes na literatura dramática e de suas diferentes formas de abordagem ou estudo e análise da obra de determinado dramaturgo.	
8- Objetivos gerais da disciplina 1- Aperfeiçoar no aluno a capacidade de análise e interpretação do texto teatral, assim como sua capacidade de análise comparativa de temas idéias e formas dramáticas. 2- Aperfeiçoar no aluno o conhecimento sobre determinado dramaturgo e sua obra.			
9- Unidades programáticas -Variam de acordo com os cursos oferecidos a cada semestre .			
10- Bibliografia básica para o aluno Variável conforme os cursos oferecidos.			
11- Professor responsável ANA MARIA DE BULHÕES CARVALHO		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO