

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome ESTÉTICA CLÁSSICA		2-Código ATT0005	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos não tem	
6- Cursos para os quais é oferecida Música e Teatro (todas as habilitações)		7- Ementa Análise da conceituação da arte ao longo do nascimento da filosofia ocidental, focalizando-se especialmente as idéias de Platão em A República e o estudo da poética, de Aristóteles, com ênfase nos conceitos de mimesis, catarsis, ethos, logos e doxa.	
8- Objetivos gerais da disciplina 1- Viabilizar a identificação de propostas estéticas derivadas do platonismo e do aristotelismo. 2- Conceituar Teatro aristotélico nos diferentes sentidos propostos pelo palco ocidental. 3- Debater as relações possíveis entre arte e conhecimento e entre arte e sensibilidade.			
9- Unidades programáticas 1- Definições fundamentais: estética, poética, racionalidade e mito. 2- O nascimento da Razão Ocidental: polis, Logos, Sócrates. 3- A arte e a República de Platão - Teoria das Idéias. 4- O Teatro Aristotélico: Arte Poética 5- Reflexões sobre a arte ocidental.			
10- Bibliografia básica para o aluno Platão. A República. SP: Difel. 1973. Aristóteles. Arte Poética. SP: Difel, 1962. Diversos autores. Artigos introdutórios da coleção Oa Pensadores. SP: Abril Cultural. Rosi, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 1992. Costa, Ligia Miltz da. A poética de Aristóteles. SP: 1992. Butcher, S.H. Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art. NY: Dover, 1951. Somville, Pierre. Essai sur la poétique d'Aristote. Paris: Vrin, 1975.			
11- Professor responsável LUIZ CAMILLO DE ALMEIDA		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO