

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA :30.05.97
1- Nome CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA TEATRAL BRASILEIRA		2-Código ATT0001	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30
4- Créditos 2		5- Requisitos não tem	
		6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ Teoria - optativa p/ as demais habilitações	
7- Ementa Trata-se de passando em revista as discussões contemporâneas em torno da historiografia, estudar os aspectos mais característicos das histórias do teatro e da pesquisa histórica em torno da dramaturgia e da encenação brasileiras.			
8- Objetivos gerais da disciplina Fortalecer o conhecimento e uma consciência crítica em torno da prática historiográfica brasileira, procurando incentivar a renovação da pesquisa histórica no campo teatral.			
9- Unidades programáticas 1-A historiografia hoje 2-As formas de escrita da História 3-Aspectos da Historiografia social e artística brasileira 4-As histórias do teatro brasileiro 5-Silvio Romero, Henrique Marinho, Carlos S. de Mendonça, J.Galante, Lafayette Silva, Sábado Magaldi, Décio de Almeida Prado 6-Benjamin, Walter."Sobre o conceito da História". In: <u>Obras escolhidas</u> .Vol. 1.SP, Brasiliense, 1985. 7- <u>Historiadores e Críticos do Romantismo</u> . org. Guilhermino Cesar. SP. Livro Técnico 8-Prado, Décio de Almeida. <u>Teatro de Anchieta à Alencar</u> - SP, Perspectiva, 1993			
10- Bibliografia básica para o aluno 1-Perkins, David. <u>Is Literary History Possible?</u> Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1992 2-Perkins, David (ed.) <u>Theoretical Issues in Literary History</u> , Cambridge, Harvard University Press, 1991 3-White, Hayden. <u>Meta-História</u> . SP, Edusp, 1993 4-Jauss, H.R. "Literary History as a Challenge to Literary Theory" In: <u>Toward as Aesthetic of Reception</u> . Minneapolis, Univ.Minnesota,1982			
11- Professor responsável MARIA FLORA SUSSEKIND		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO