



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO**

código: **AIT0108**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: ATUAÇÃO CÊNICA II (AIT0078)

EMENTA:

Aplicação de conteúdos teórico-práticos relativos às pesquisas sobre atuação realizadas pelos professores da Escola de Teatro, por mestrandos e doutorandos da Pós-Graduação em Artes Cênicas e do Mestrado Profissional em Ensino de Artes Cênicas da UNIRIO.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Oferecer ao aluno novos conteúdos e experiências teórico-práticos que não fazem parte da matriz curricular do Bacharelado em Atuação Cênica. Aprofundar os conhecimentos adquiridos relacionados ao trabalho do ator. Desenvolver um trabalho de pesquisa na área da atuação.

METODOLOGIA:

A metodologia será construída de acordo com a pesquisa e o processo de trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

As unidades programáticas serão formuladas pelo professor da disciplina de acordo com o conteúdo a ser estudado.

AVALIAÇÃO:

Frequência, interesse e aproveitamento. Apresentação de trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BROOK, Peter. *A porta aberta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
KUSNET, Eugênio. *Ator e método*. São Paulo: Hucitec, 2003.
ROUBINE, Jean-Jacques. *A arte do ator*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

A bibliografia complementar será organizada pelo professor da disciplina de acordo com o conteúdo a ser estudado.

professor responsável: ELZA DE ANDRADE

assinatura do Coordenador: