



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II**

código: **AIT0097**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I (AIT0096)

EMENTA:

Pesquisa de pressupostos teóricos do Teatro da Crueldade. A encenação da crueldade presente na imagem cinematográfica. Antonin Artaud e o surrealismo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Realizar uma reflexão sobre os postulados teóricos do teatro da crueldade de Antonin Artaud presentes na imagem cinematográfica. O Surrealismo em diálogo com Antonin Artaud. O roteiro cinematográfico e Antonin Artaud.

METODOLOGIA:

Exposição teórica. Realização de Seminários. Projeção de filmes. Trabalhos cênicos discentes em diálogo com a poética teatral de Antonin Artaud.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Artaud e o cinema.
2. Artaud e o movimento surrealista.
3. Artaud criador de roteiro cinematográfico. A Concha e o Clérigo.
4. O cinema e a metafísica: tema e personagem no universo da imagem.
5. O cinema e a peste. O universo escatológico em imagem.
6. O personagem, a ação e o ambiente no espaço da crueldade.

AVALIAÇÃO:

Apresentação de seminários. Realização de trabalho prático (cênico)/teórico buscando estabelecer um diálogo com o pensamento teatral/ cinematográfico de Antonin Artaud.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARTAUD, Antonin. *O teatro e seu duplo*. São Paulo: Martins Fontes. 1993.
_____. *Linguagem e vida*. São Paulo: Perspectiva. 1995.
ASLAN, Odette. *O ator no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARRABAL, Fernando. *Oração*. Banco de Peças da Biblioteca da UNIRIO.
BECKETT, Samuel. *Improviso de Ohio*. Banco de Peças da Biblioteca da UNIRIO.
GHELDERODE, Michael. *O estranho cavaleiro*. Banco de Peças da UNIRIO.
TULARD, Jean. *Dicionário de cinema*. Porto Alegre: L & PM. 1996.
WEISS, Peter. *Perseguição e assassinato de Jean-Paul Marat*. São Paulo: Peixoto Neto, 2004.

professor responsável: MARIA CRISTINA SOUZA BRITO

assinatura do Coordenador: