

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Bacharelado em Artes Cênicas Departamento: Interpretação Cênica	DATA: Janeiro 2000
1) Nome TEV III - TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL III		2) Código AIT0027	3) Carga horária por período 30 horas
4) Créditos 01		5) Requisitos Técnica e Expressão Vocal II	
6) Cursos para os quais é oferecida Interpretação		7) Ementa Vozes de grande intensidade, riso, choro.	
8) Objetivos gerais da disciplina Propiciar ao aluno conhecimentos e vivências para o uso da voz de grande intensidade no teatro e das técnicas do riso e do choro.			
9) Unidades programáticas 1. Projeção e emissão da voz de grande intensidade no teatro 2. Técnica do riso e do choro 3. Aquecimento e desaquecimento vocal 4. Manutenção da saúde vocal 5. Exercícios facilitadores.			
10) Bibliografia básica para o aluno ASLAN, Odette. <i>O ator no século XX</i> . São Paulo, Perspectiva, 1994. LE HUCHE, F. & ALLALI André. <i>A Voz</i> . Porto Alegre, Artes Médicas, 1999. NUNES, Lília. <i>Cartilhas de Teatro II. Manual de Voz e Dicção</i> . Rio de Janeiro, Serviço Nacional de Teatro, 1972. OLIVEIRA, Domingos Sávio. <i>A Explosão da Voz no Teatro Contemporâneo</i> . (Tese de Mestrado em Teatro, Universidade do Rio de Janeiro - UNIRIO). Rio de Janeiro, 1997. PAVIS, Patrice. <i>A análise dos espetáculos</i> . São Paulo: Perspectiva, 2003. QUINTEIRO, Eudósia. <i>Estética da Voz, uma Voz para o Ator</i> . São Paulo, Summus, 1989. ROUBINE, Jean-Jacques. <i>A Arte do Ator</i> . Tradução de Yan Michalski e Rosyane Trotta. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985. RUSSO, Ieda Chaves & BELHAU, Mara. <i>Percepção da Fala: Análise Acústica</i> . São Paulo, Lovise Científica, 1993. SATALOFF, Robert. <i>Professional voice. The science and art of clinical care</i> . 2ª ed. San Diego: Singular, 1997. SEGRE, Renato & NAIDICH, Susana. <i>Princípios de Foniatria para Alumnos y Profesionales de Canto y Dicción</i> . Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana, 1981.			
11) Professor responsável Domingos Sávio Ferreira de Oliveira			