

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Bacharelado em Artes Cênicas Departamento: Interpretação Teatral	DATA: Janeiro de 2000
1- Nome INT I – INTERPRETAÇÃO I	2-Código AIT0001	3- Carga horária por período 60 horas	4- Créditos 02
5- Requisitos Não há	6- Cursos para os quais é oferecida Bacharelado e Licenciatura em Artes Cênicas		
7- Ementa Introduzir o aluno ingressante à linguagem cênica.			
8- Objetivos gerais da disciplina Fazer com que o aluno trabalhe e desenvolva conceitos mínimos de interpretação aliado a um trabalho de integração, objetivando a criação de uma turma com objetivos comuns.			
9- Unidades programáticas -Integração -Relação -Conceitos de ética teatral -Conceitos básicos de teatro -Técnicas de improvisação -Técnicas de relaxamento -Exercícios corporais			
10- Bibliografia básica para o aluno SPOLIN, Viola. <i>Jogos teatrais</i> . São Paulo: Perspectiva. STANISLAVSKI,Constantin. <i>Preparação para o ator</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. STANISLAVSKI,Constantin. <i>A construção do personagem</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.			
11- Professor responsável Rubens Rodrigues Lima Júnior			