

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DISCIPLINA: TEATRO ESCOLARIZAÇÃO E PRÁTICAS CURRICULARES

CÓDIGO: AET0017

DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: ENSINO DO TEATRO

CARGA HORÁRIA: 60 h

NUMERO DE CREDITOS: 4

PRÉ-REQUISITO: NENHUM

### **EMENTA:**

A partir da análise histórico-crítica, fundamentada na teoria social moderna e contemporânea, explicitar-se-á os principais dispositivos da relação escola-curriculo, a fim de contextualizar os estruturantes do projeto pedagógico para o ensino de teatro, bem como, examinando-o em sua mediação tanto do controle quanto da emancipação das práticas educativas e estéticas.

### **OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS:**

01. Problematizar as implicações conceituais e práticas das teorias de escolarização no contexto histórico da educação brasileira.
02. Relacionar as principais tendências curriculares contemporâneas e suas articulações com o ensino de teatro.
03. Elaborar os elementos teórico-práticos de construção do projeto pedagógico do teatro/artes cênicas na educação básica.

### **METODOLOGIA:**

Leitura de livros e textos, aulas expositivas, debate e análise de planos curriculares.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE 1 - As pedagogias liberais e a escolarização

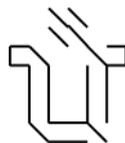
- \*As pedagogias liberais e a escolarização: educação humanista tradicional
- \*As pedagogias liberais e a escolarização: educação humanista moderna
- \*As pedagogias liberais e a escolarização: educação tecnicista

UNIDADE 2 - As pedagogias crítico-reprodutivistas

- \*As pedagogias crítico-reprodutivistas: a educação e a noção de ideologia em Althusser
- \*As pedagogias crítico-reprodutivistas: as contribuições de Bourdieu
- \*As pedagogias crítico-reprodutivistas: as contribuições de Bourdieu

UNIDADE 3 – As pedagogias progressistas e a escolarização

- \*As pedagogias progressistas e a escolarização: as contribuições de Gramsci



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES  
ESCOLA DE TEATRO

\*As pedagogias progressistas e a escolarização: as contribuições da pedagogia radical

\*As pedagogias progressistas e a escolarização: a pedagogia do oprimido

UNIDADE 4 - As perspectivas curriculares em ação

**AValiação:** Leitura analítica de textos; apresentação de seminário; auto-avaliação.

**BIBLIOGRAFIA:**

01. ALTHUSSER, Louis. Aparelhos Ideológicos de Estado. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
02. APPLE, Michael. Ideologia e Currículo. Porto Alegre: ArtMed, 1979.
03. APPLE, Michael. Educação e Poder. Porto Alegre: ArtMed, 1982.
04. APPLE, Michael. Política Cultural e Educação. Porto Alegre: ArtMed, 1996.
05. APPLE, Michael. Currículo Oficial: a educação democrática numa era conservadora. Petrópolis: Vozes, 1997.
06. APPLE, Michael. Currículo, poder e lutas educacionais. Porto Alegre: ArtMed, 2008.
07. APPLE, Michael. A educação pode mudar a sociedade? Petrópolis: Vozes, 2017.
08. BOURDIEU, Pierre & PASSERON, Jean-Claude. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.
09. GIROUX, Henry. Teoria Crítica e resistência em educação. Petrópolis: Vozes, 1986.
10. GOODSON, Ivor. Currículo: teoria e história. Porto Alegre: ArtMed, 1995.
11. GRAMSCI, Antonio. Concepção dialética da história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.
12. LIBÂNIO, Jose Carlos. A democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1985.
13. MOREIRA, Antonio Flavio. & SILVA, Tomaz Tadeu. Currículo, cultura e sociedade. São Paulo, Cortez, 2011.
14. SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. São Paulo: Cortez, 1985.