



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO A, NÍVEL 1, DEDICAÇÃO
 EXCLUSIVA NA ÁREA/DISCIPLINA Dança, Balé e Expressão Corporal
 EDITAL Nº 44, DE 15 DE SETEMBRO DE 2017, DOU nº 184 de 25/09/2017.**

CANDIDATA/O:

PONTUAÇÃO:

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

1– Títulos Acadêmicos

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. DE PONTOS	PONTUAÇÃO
Pós-doutorado na área do concurso	100		
Livre docência na área do concurso.	100		
Pós-doutorado, Doutorado ou Livre docência em outra área	80		
Pós-graduação lato-sensu na área	75		
Pós-graduação lato-sensu em outra área	70		
TOTAL			

B-EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) - PESO 4**1- Experiência no Magistério****1.1- Ensino superior – (até 80 pontos)**

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na Pós-Graduação na área do concurso	10		
Disciplina na Graduação na área do concurso	8		
Disciplina na Pós-Graduação em outra área	8		
Disciplina na Graduação em outra área	6		
Disciplina no lato sensu na área do concurso	9		
Disciplina no lato sensu em outras áreas	7		
TOTAL			

1.2- Ensino médio (até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na área do concurso	5		
Disciplina em outras áreas	3		
TOTAL			

1.3- Ensino técnico (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina/ Aula/ Oficina/ Workshop ministrados	3		

TOTAL			
-------	--	--	--

1.4 - Atividades de extensão e projetos sociais na área do concurso, com duração mínima de 12h (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina/ Aula/ Oficina/ Workshop ministrados	3		
TOTAL			

2 – Orientações e participações em bancas (até 60 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Orientação de tese na área do concurso, concluída	5		
Orientação de dissertação na área do concurso, concluída	4		
Orientação de monografia de lato sensu na área do concurso, concluída	3		
Orientação de TCC na área do concurso, concluída	2		
Orientações de monitoria, bolsistas de iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na área, concluídas	2		
Orientações de Pós-Graduação em outras áreas, concluídas	3		
Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão em outras áreas, concluídas	2		
Orientações em andamento	1		
Participação em banca de doutorado ou mestrado	5		

Participação em banca de monografia de lato sensu	3		
Participação em banca de TCC	2		
Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado	4		
Participação em banca de seleção admissão em concurso público	6		
TOTAL			

C - PRODUÇÃO TÉCNICA, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)

- PESO 3

1 – Publicações (até 35 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Autor de livro indexado na área do concurso	30		
Co-autor de livro indexado na área do concurso	25		
Autor de livro indexado – outras áreas	15		
Co-autor de livro indexado – outras áreas	10		
Autor de capítulo de livro indexado na área	15		
Co-autor de capítulo de livro indexado na área do concurso	10		
Autor de capítulo de livro indexado – outras áreas	5		
Co-autor de capítulo de livro indexado – outras áreas	4		

Autor de artigo em revista indexada na área do concurso	8		
Co-autor de artigo em revista indexada na área do concurso	6		
Autor de artigo em revista indexada – outras áreas	5		
Co-autor de artigo em revista indexada – outras áreas	3		
Organizador de livro na área do concurso	15		
Co-organizador de livro na área do concurso	10		
Organizador de livro – outras áreas	5		
Participação em corpo editorial na área do concurso	8		
Tradutor de livro na área do concurso	10		
Tradutor de livro – outras áreas	8		
Tradutor de capítulo de livro na área do concurso	7		
Tradutor de capítulo de livro - outras áreas	4		
Tradutor de artigo na área do concurso	7		
Tradutor de artigo em outras áreas	3		
Autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso	5		
Co-autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso	3		
Autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	3		
Co-autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	2		
Parecerista ad hoc em periódicos	2		

Participação em comissão de seleção artística (jurado, curador) - internacionais	4		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) - nacionais	3		
Participação em comissão artística (jurado, curador) – regionais / locais	2		
TOTAL			

2- Participação e organização de congressos e reuniões técnico-científicas: Congressos, Seminários, Colóquios (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Conferência / palestra na área do concurso – internacionais	7		
Conferência / palestra na área do concurso – nacionais	5		
Conferência / palestra na área do concurso – regionais /locais	3		
Conferência / palestra em outras áreas	2		
Apresentação de temas livres, comunicações e similares na área do concurso	2		
Mediação em eventos na área	1		
Apresentação de temas livres, comunicações e similares em outras áreas	1		
Organização de eventos na área/ internacional	4		
Organização de eventos na área/ nacional	3		
Organização de evento na área / regional - local	2		
TOTAL			

3- Bolsas (até 15 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão	2		
Bolsa de Produtividade	4		
TOTAL			

4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Na área do concurso - internacionais	5		
Na área do concurso - nacionais	3		
Na área do concurso – regionais / locais	2		
TOTAL			

5 – Criação de obra coreográfica (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos internacionais/Assistente	20/10		
Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos nacional/Assistente	15/8		
Coreógrafo em obra coreográfica apresentada em eventos e temporadas regionais / locais/Assistente	10/5		
Criação de obra coreográfica para vídeo-dança/Assistente	8/4		
TOTAL			

6 – Interpretação de obra coreográfica (até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Intérprete de obra coreográfica em eventos internacionais	20		
Intérprete de obra coreográfica em eventos nacionais	15		
Intérprete de obra coreográfica em eventos e temporadas regionais / locais	10		
Intérprete de obra coreográfica para vídeo-dança	8		
TOTAL			

7 – Criação de obra teatral (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Diretor ou autor de obra teatral em eventos internacionais/Assistente	20/10		
Diretor ou autor de obra teatral em eventos nacionais/Assistente	15/8		
Diretor ou autor de obra teatral em eventos e temporadas regionais / locais/Assistente	10/5		
TOTAL			

8 – Atuação em obra teatral (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como ator de obra teatral em eventos internacionais	20		
Como ator de obra teatral em eventos nacionais	15		

Como ator de obra teatral em eventos e temporadas regionais / locais	10		
TOTAL			

9 – Participação em obra coreográfica ou teatral – outras funções artísticas (Até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Em eventos internacionais	5		
Em eventos nacionais	4		
Em eventos e temporadas regionais / locais	3		
TOTAL			

D – ATIVIDADES DE GESTÃO (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 1

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Direção de Escola/Faculdade/Instituto da área / vice-direção	20/10		
Direção de Escola/Faculdade/Instituto em outras áreas/ vice-direção	18/9		
Coordenação de PPG na área / vice-coordenação	15/8		
Coordenação de PPG em outras áreas / vice-coordenação	12/6		

Coordenação de programa de pós-graduação lato sensu na área/ vice-coordenação	10/7		
Coordenação de programa de pós-graduação lato sensu em outras áreas/ vice-coordenação	8/4		
Coordenação de curso de graduação na área	8		
Coordenação de curso de graduação em outras áreas	6		
Chefia de Departamento de Ensino na área	8		
Chefia de Departamento de Ensino em outras áreas	5		
TOTAL			

Máximo 100 pontos	A) Formação Acadêmica <u>Peso 2</u>	B) Experiência Didático-Pedagógica <u>Peso 4</u>	C) Produção Técnica, Artística e Científica <u>Peso 3</u>	D) Atividades de Gestão <u>Peso 1</u>
Nota X 2X 4X 3X 1
Total	A)	B)	C)	D)

TOTAL: