



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
 Centro de Letras e Artes - CLA  
 Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

**Ata Ordinária nº 01 / 19 de março 2019**  
**Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral**

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 19 de março de 2019, às 19:00 horas, na sala do Departamento, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Apresentação e aprovação dos PADO(s); 2) Substituição do Professor Domingos Sávio pelo Professor Vinícius Albricker no Colegiado do NDE (Núcleo Docente Estruturante) do Curso de Bacharelado em atuação Cênica; 3) Avaliação do pedido do Prof. Domingos Sávio de afastamento para realização de Pós-Doc, entre março de 2020 e março de 2021; 4) Solicitação de diminuição de carga horária da professora Natália Ribeiro Fiche; 5) Comunicação da intenção da Professora Tania Alice Feix de solicitar “licença para tratar de interesses particulares” a partir do segundo semestre de 2019; 6) Afastamentos; 7) Submissões de projetos de pesquisa; 8) Transferência da coordenação do projeto de extensão FITU - Festival Integrado de Teatro da UNIRIO; 9) Registro das disciplinas e Professores que abrigam estágio docência em 2019.1; 10) Solicitação de abertura de concurso para o cargo de técnico instrumentista; 11) Aprovação da Agenda de reuniões do Departamento para o semestre de 2019.1; 12) Informes da Coordenação; 13) Outros informes.

A reunião do Colegiado foi iniciada pela Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professora Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos, que solicitou aos docentes que apresentassem seus PADO(s) do ano letivo de 2019. **1) Apresentação e aprovação dos PADO(s).** Após apreciação, foram aprovados por unanimidade os PADO(s) dos seguintes professores: Tatiana da Motta L. Ramos, Ana Lúcia Martins Soares, Adriana Ferreira Bonfatti, Domingos Sávio Ferreira Oliveira, Elza Maria Ferraz de Andrade, Jane Celeste Guberfain, Joana Ribeiro da Silva Tavares, Letícia Carvalho Gaspar de Moura, Mônica Ferreira Magalhães, Natália Ribeiro Fiche, Rubens Rodrigues Lima Junior, Tania Alice Feix, Juliana Bittencourt Manhães, Christina Carneiro Streva, Vinícius Assunção Albricker. **2) Substituição do Professor Domingos Sávio pelo Professor Vinícius Albricker no Colegiado do NDE (Núcleo Docente Estruturante) do Curso de Bacharelado em atuação Cênica.** Em seguida, o Professor Domingos Sávio F. de Oliveira fez uso da palavra para submeter à aprovação sua substituição, pelo Professor Vinícius Assunção Albricker, no Colegiado do NDE do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica. O pedido de substituição foi aprovado por unanimidade pelo colegiado departamental. **3) Avaliação do pedido do Prof. Domingos Sávio de afastamento para realização de Pós-Doc, entre março de 2020 e março de 2021.** Em seguida, o professor Domingos Sávio submeteu à aprovação do colegiado seu afastamento para realização de pós-doutorado a ser realizado na UFMG, sob supervisão do Prof. Ernani Maletta, por um ano, a partir de março de 2020. O Professor Vinícius Albricker substituirá o Professor Domingos na regência da Disciplina Voz e Movimento I durante seu afastamento. O pedido de afastamento para



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

realização de Pós-Doutorado do Professor Domingos Sávio F. de Oliveira foi aprovado por unanimidade pelo colegiado. **4) Solicitação de diminuição de carga horária da professora Natália Ribeiro Fiche.** A professora Natália Ribeiro Fiche pediu que se mantivesse a diminuição de sua carga horária no ano de 2019. Informa que continua em doutoramento, com previsão de qualificação em agosto de 2019. Informa ainda que, como coordenadora dos Projetos de extensão Teatro na Prisão, Artetransformando: LGBTQI+ encarceradas, O Ator como protagonista e o Programa Cultura na Prisão têm sido constantemente convidada a representar a UNIRIO em eventos junto a detentos e ex-detentos. O pedido de diminuição de carga horária da professora foi aprovado por unanimidade pelo colegiado departamental. Frente à necessidade de diminuição de carga horária da Prof. Natália Fiche e ao afastamento em pós-doc do Prof. Domingos Sávio, ambos professores de disciplinas da área de Voz com afastamentos previstos para o ano de 2020, os professores da equipe de voz indicaram a necessidade de realização de concurso de Professor Substituto de Voz. A proposta foi aprovada por unanimidade. **5) Comunicação da intenção da Professora Tania Alice Feix de solicitar “licença para tratar de interesses particulares” a partir do segundo semestre de 2019.** A Chefe do Departamento Professora Tatiana da Motta Lima Ramos introduziu o ponto de pauta esclarecendo que se tratava apenas de uma comunicação de intenção de licença da Professora Tania Alice Feix, pois, como feito comumente no departamento, somente após uma reunião com a equipe de professores de interpretação a licença poderia ser realmente aprovada. Em seguida, a Professora Tania Alice Feix fez uso da palavra para expor sua intenção em pleitear a referida licença por razões de natureza pessoal as quais se dispôs a expor com prazer para os colegas, em momento oportuno. Disse ainda que pretende se afastar por um ano: a partir do segundo semestre de 2019. Os professores da equipe de Interpretação presentes agendaram a seguinte data para a reunião que tratará do assunto: 02 de abril de 2019, às 14 horas. **6) Afastamentos.** Em seguida, a chefe de departamento solicitou aos professores presentes que apresentassem seus pedidos de afastamento. O primeiro pedido partiu da Professora Tania Alice Caplain Feix para o dia 18 de abril para participar da banca de qualificação de Doutorado de Davi Giordano intitulada "Pedagogia da performance: uma contribuição aos currículos dos cursos de Licenciatura em Teatro", na Universidade Federal de Porto Alegre UFRGS. O pedido de afastamento foi aprovado por unanimidade pelo Colegiado do Departamento. A professora Joana Ribeiro da Silva Tavares, coordenadora Substituta Eventual do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas-PPGAC, solicitou dois afastamentos: afastamento de 8 a 12 de abril, para participar como representante do PPGAC da Reunião entre a Coordenação de Artes e os Programas de Pós-Graduação da área de Artes na sede da Capes em Brasília. Afastamento com ônus limitado de 20 a 26 de maio para participar do II Colóquio Internacional “Escrita, som, imagem” a ser realizado na Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG, em Belo Horizonte. Na ocasião, apresentará a comunicação “Entrelaçamentos entre a Dança e o Teatro na Preparação, Direção e Coreografia do Gesto Cênico”. Ambos os pedidos de afastamento foram aprovados por unanimidade pelo Colegiado do Departamento. Em seguida, A Profa. Dra. Christina Carneiro Streva solicitou afastamento internacional com ônus limitado, de 08 de junho à 16 de junho, para participar do 11 Encuentro do Instituto Hemisférico de Performance e Política - HEMI, que acontecerá em junho de 2019, na Cidade do México. A professora participará do grupo de trabalho “Métodos de cabaré



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

pelo avesso: prática, pedagogia, publicação, protesto", que reunirá pesquisadores de diversas instituições das Américas. O evento é organizado pela *New York University* e pela Universidade Nacional Autônoma de México (UNAM). O pedido de afastamento da professora foi aprovado por unanimidade. Em seguida, a professora Letícia Carvalho Gaspar de Moura solicitou afastamento do dia 02 ao dia 07 de abril de 2019 para participar do "I Encontro Vocalidade e Cena", a realizar-se na Universidade Federal da Grande Dourados. A professora vai participar do evento na condição de palestrante e ministrante do curso "Canto como expressão e prática de si: precisão e improviso". O pedido de afastamento da professora foi aprovado por unanimidade. Em seguida, foi solicitado afastamento internacional com ônus limitado pela Professora Mônica Ferreira Magalhães para a apresentação do trabalho *Body painting: scenographic bodies*, na mesa *Expanding Scenography*, durante a *Prague Quadrennial - 2019* que ocorrerá de 06 de junho a 16 de junho de 2019. O pedido de afastamento da professora foi aprovado por unanimidade. **7) Submissões de projetos de pesquisa.** A professora Elza Maria Ferraz de Andrade solicitou a aprovação do colegiado para seu projeto de pesquisa docente, para o biênio de 2019-2021, intitulado "Percurso Metodológicos: a formação do professor e do artista cênico", que estuda diferentes experiências metodológicas voltadas para a formação do professor de teatro e para a atuação do artista cênico, conteúdos sempre presentes nas aulas ministradas pela professora. O projeto de pesquisa da professora foi aprovado por unanimidade pelo Colegiado do Departamento. Em seguida, a professora Juliana Manhães solicitou a aprovação do colegiado para seu projeto de pesquisa docente, para o biênio de 2019-2021, intitulado "Performances culturais - Criação cênica entre o ancestral e o contemporâneo". O projeto de pesquisa da professora foi aprovado por unanimidade pelo Colegiado do Departamento. **8) Transferência da coordenação do projeto de extensão FITU - Festival Integrado de Teatro da UNIRIO.** A Profa. Dra. Christina Carneiro Streva pediu aprovação do colegiado para transferir a coordenação do projeto de extensão FITU - Festival Integrado de Teatro da UNIRIO para o Prof. Dr. André Paes Leme, lotado no Departamento de Direção, durante o ano de 2019. A professora continuará no projeto como Vice Coordenadora. O pedido da professora foi aprovado por unanimidade. **9) Registro das disciplinas e Professores que abrigam estágio docência em 2019.1** Em seguida, a pedido da chefe de departamento, deu-se início ao registro das disciplinas e Professores que abrigam estágio docência em 2019.1. A Professora Juliana Manhães registrou que possui duas doutorandas estagiando em suas disciplinas: Carla Pires Martins, matrícula: 18103PODO3, em estágio docência na disciplina AIT 0086 - Balé Clássico; e Laís Salgueiro Garcez de matrícula 18103POD15, em estágio docência na disciplina AET 0008 - Dança e Pedagogia. Em seguida, a Professora Joana Ribeiro da S Tavares registrou que o aluno Sergio Costa Junior (Sergio Kauffmann), matrícula: 18203POM22 está em estágio docência na disciplina AIT0082 – Movimento e Composição, sob sua responsabilidade. Em seguida a Professora Letícia Carvalho G. de Moura registrou que a doutoranda Luciana de Lucena, matrícula: 18103POD16, está em estágio docência na disciplina Voz no Teatro Musicado I – AIT0090, sob sua responsabilidade. A Professora Ana Lúcia Martins Soares registrou a realização do estágio docência de sua orientanda no Mestrado Acadêmico do PPGAC - UNIRIO, Flavia Rodrigues Lopes (mat.18203PM0M09), na disciplina Atuação Cênica V, sob sua responsabilidade. O Colegiado aprovou as



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

propostas de estágio docência dos professores para o período de 2019.1 por unanimidade. **10) Solicitação de abertura de concurso para o cargo de técnico instrumentista.** Em seguida, as professoras do Laboratório Artes do Movimento, assim como os professores da equipe de voz e de atuação solicitaram a abertura de concurso para admissão de técnicos músicos/instrumentistas para a realização de música ao vivo durante as aulas e/ou espetáculos. Para isso será providenciado o preenchimento e envio para PROGEPE do formulário específico. A professora Juliana Manhães se encarregará de iniciar o processo. **11) Aprovação da Agenda de reuniões do Departamento para o semestre de 2019.1.** A chefe do Departamento Professora Tatiana da Motta Lima Ramos passou para o ponto de pauta seguinte que tratava do calendário de reuniões do Departamento de Interpretação para o período de 2019.1. Após ponderação com os membros do colegiado foi aprovado por unanimidade o seguinte calendário: 2º Reunião Ordinária – 24 de Abril, quarta-feira, 19hs; 3º Reunião Ordinária – 03 de Junho, segunda-feira, 10hs. **12) Informes da Coordenação.** A Professora Letícia Carvalho G. de Moura, Vice Coordenadora em exercício do Curso de Atuação Cênica, fez uso da palavra e discorreu sobre os seguintes assuntos relativos à coordenação: Informou sobre prazos e procedimentos para a Inclusão de disciplinas 2019.1; forneceu orientações sobre a matrícula dos alunos de Atuação Cênica nos TCCs do Departamento de Direção Teatral e em projetos de montagem orientados por professores da Escola de Teatro; informou sobre o andamento da reforma/alteração curricular em curso; informou que a coordenadora do Curso, Prof. Ana Lúcia Martins Soares, está em conversações com a Prof. Jacyan Castilho do curso de direção da UFRJ para que possa ser retomada a parceria entre os dois cursos e os estudantes de atuação cênica da UNIRIO possam receber créditos ao participarem de espetáculos dirigidos pelos alunos de direção da UFRJ. **13) Outros informes.** A Chefe de Departamento cedeu a palavra para que os professores e alunos que desejassem comunicar informes se manifestassem. Em seguida, a Professora Juliana Manhães informou que participou da primeira semana dos calouros do primeiro semestre de 2019 organizada pelo DA de Teatro Vilma Melo e propôs a criação de uma comissão de professores para, sempre junto com os alunos, organizar as próximas chegadas dos calouros. Falou-se sobre a importância de retomar atividades já realizadas pelos professores anteriormente, criando momentos de esclarecimentos para os calouros sobre as atividades de ensino, pesquisa e extensão, sobre possibilidades de bolsas, sobre o uso do site, sobre a estrutura da escola; entre outros. Levantou-se a possibilidade desse momento de chegada dos calouros ser incorporado ao calendário anual da escola de teatro e pensou-se na criação de uma comissão para pensar no formato mais adequado. Pelo adiantado da hora, foi combinado que a discussão será retomada em uma próxima reunião. A Professora Juliana Manhães comunicou ainda que o coletivo Matuba, com integrantes dos cursos de música e teatro, está organizando rodas mensais de brincadeiras de danças brasileiras que ocorrerão no Jardim do CLA nos dias 17 de abril, 15 de maio e 19 de junho. Além disso, a Professora informou que no dia 25 de março acontecerá na UNIRIO a XV Jornada Internacional Artes do Movimento com Clyde Morgan e Laís Morgan e a Exibição do documentário: “Clyde Alafiju Morgan, na Bahia entre a América e a África” às 15H na Sala Nelly Laport. Em seguida, as Professoras Joana Ribeiro e Adriana Bonfatti comunicaram dois eventos: a II Jornada Nacional Artes do Movimento “A dança e os sentidos – um convite a uma nova maneira de dançar” com Oscar Capucho, no dia 19 de novembro, na



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**Centro de Letras e Artes - CLA**

**Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral**

sala Nelly Laport; e o “III Encontro Circulando: caminhos com o autismo”, nos dias 6 e 7 de dezembro na sala Nelly Laport e no Auditório Paulo Freire (CCH). Enfim, a Professora Letícia Carvalho comunicou que a Aula Magna que abrirá oficialmente o primeiro semestre da Escola de Teatro da Unirio ocorrerá no dia 01 de Abril no auditório Vera Janacópulos, às 18hs, e contará com a participação de Ariane Mnouchkine e do elenco de As Comadres. O aluno representante discente, Matheus Neves, discorreu sobre a eleição, a formação e as intenções do DA de Teatro Vilma Melo e colocou-se à disposição para apoiar as atividades dos professores, bem como realizar atividades em conjunto com eles. Disse ainda que solicitará aos professores, frente a questões importantes para os discentes, como o Passe Livre, por exemplo, que os estudantes que queiram participar de eventos coletivos previamente marcados possam ter suas faltas abonadas. Informou que restringirá esta solicitação apenas a datas e eventos de extrema relevância. O estudante representante do diretório acadêmico registrou ainda que havia uma demanda por parte dos alunos do Curso de Atuação de poderem cursar a disciplina TCC (Trabalho de Conclusão de Curso). Os estudantes, segundo o representante, se ressentem de um trabalho final escrito e de viés mais teórico que os preparasse para um possível mestrado em Artes. As professoras Elza de Andrade e Mônica Magalhães explicaram o motivo pelo qual foi retirada a obrigatoriedade do TCC para o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica: não haveria professores suficientes para orientação, visto o número elevado de alunos do curso de atuação. Os estudantes sugeriram, então, que a disciplina TCC fosse ofertada como optativa. Resolveu-se que a sugestão será levada para a próxima reunião do NDE (Núcleo Docente Estruturante). Em seguida, a professora Joana Ribeiro lembrou que a disciplina TCC não era o único meio para que o aluno pudesse desenvolver as competências acadêmicas requeridas no Curso de Atuação Cênica, que há possibilidade dos alunos desenvolverem a reflexão teórica ligada à escrita acadêmica se inscrevendo em Projetos de Iniciação Científica vinculados às pesquisas dos professores. O professor Vinícius Albricker contribuiu com a discussão citando os exemplos de estrutura departamental da UFMG e da UFSJ em relação aos trabalhos de fim de curso. O aluno representante discente, Matheus Neves, solicitou que o Departamento divulgasse, em seus murais, uma lista com as pesquisas de cada professor. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores e o representante discente presentes, deu-se por encerrada a reunião extraordinária do colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às 22:00 horas, cuja ata foi lavrada e assinada pela Chefe de Departamento Prof. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

**Profª Drª Tatiana da Motta Lima Ramos**  
**SIAPE nº 1045784**

**Chefe do Departamento de Interpretação Teatral**

**ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA**

**DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL**

DIA: 19/03 / 2019

HORA: 19 horas

ATA ORDINÁRIA nº 01 / 2019

**PAUTA:**

- 1) PADD (s) 2019; 2) Substituição do Prof. Domingos Sávio no p NDE; 3) Afastamento Pós-Doc do Prof. Domingos Sávio; 4) Diminuição da carga horária da Profª Natália Fiche; 5) Intenção da Profª Tânia Alice de solicitar licença; 6) Afastamentos; 7) Projetos de pesquisa; 8) Coordenação do projeto de extensão do FITU; 9) Estágios de docência em 2019. 1; 10) Concurso para o cargo de técnico instrumentista; 11) Agenda de reuniões 2019; 12) Informes da Coordenação; 13) Outros informes.....

**CONSELHEIROS:**

Chefe do Departamento-Presidente:

Profa. Tatiana da Motta L. Ramos

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Streva

Vinícius Assunção Albricker

Tatiana  
FÉRIAS  
Adriana Ferreira Bonfatti  
Joana Ribeiro da Silva Tavares  
Elza Maria Ferraz de Andrade  
Jane Celeste Guberfain  
Joana Ribeiro da Silva Tavares  
Letícia Carvalho Gaspar de Moura  
Mônica Ferreira Magalhães  
Nara Waldemar Keiserman  
Natália Ribeiro Fiche  
Rubens R. Rodrigues Lima Junior  
Juliana Bittencourt Manhães  
Christina Carneiro Streva  
Vinícius Assunção Albricker

**ALUNO REPRESENTANTE:**

MATHEUS NEVES DA SILVA ass: Matheus Neves da Silva

**ATA REDIGIDA:**

Francisco Gudiene Gomes de Lima FCG Gudiene Gomes de Lima