

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma REM Prof. Renato Icarahy
12 h					
13 h					
14 h				Práticas bidimensionais [ACG0057] Turma A Prof. Zalinda Cartaxo	Estudos da Cena [ATT0077] Turma REM-A Prof. Leonardo Munk (Atuação/Ceno./Direção)
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Turma A Prof. Rafael Alonso			Fundam. em cenografia e indumentária [ACG0007] Turma REM Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Prof. Hélio Ferreira				
19 h					
20 h					História da Arte Clássica [ATT0010] Turma REM Prof. Danrlei Azevedo
21 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0042] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0041] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma REM Prof. Leonardo Munk
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Prof. Doris Rollemberg				TTTCM [ATT0047] Turma REM Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h					
17 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Prof. Rafael Alonso				
18 h		Fundamentos de projeto [ACG0018] Turma A Prof. Luiz Henrique Sá		Práticas tridimensionais [ACG0059] Turma A Prof. Zalinda Cartaxo	
19 h					
20 h					
21 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080] 60h

Turma REM-A: Prof. Marina Vianna

Turma REM-B: Prof. Angela Materno

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0064] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Estética Clássica [ATT0005] Turma REM Prof. Paulo Pinheiro
12 h					
13 h					
14 h		Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Prof. Doris Rollemberg			ECDS [ATT0080] T. REM-A: Marina V. T. REM-B: Angela M.
15 h					
16 h			Estudos da arte contemporânea [ATT0038] Turma REM Prof. Ana Bernstein (AULA REMOTA)	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Prof. Teresa Devulsky	
17 h					
18 h			Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Prof. José Dias		
19 h					
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0005] 30h

§ Optativa em Desenho

Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de Desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativa Técnica

Ateliê de Cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h	Desenho IV [ACG0063] Turma A Prof. Helio Ferreira	Adereços I [ACG0001] Turma A Prof. Carlos Alberto Nunes		Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Prof. Lídia Kosovski	
15 h					
16 h					
17 h			Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Prof. Teresa Devulsky		
18 h					Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma REM Prof. Elza de Andrade
19 h					
20 h				Estética moderna [ATT0005] Turma REM Prof. Danlei Azevedo (AULA REMOTA)	
21 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h					
15 h			Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Prof. José Dias	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Prof. Carolina Bassi	
16 h		Adereços II [ACG0002] Turma A Prof. Carlos Alberto Nunes			Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma REM Prof. José Da Costa
17 h					
18 h					
19 h		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiero		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiero	
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional [ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0074] 30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] 60h

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Ateliê de Adereços I [ACG0079] 30h

Ateliê de Adereços II [ACG0080] 60h (equivalente a Adereços I e II)

Ateliê de Cenografia II [ACG0082] 60h

Ateliê de Indumentária II [ACG0084] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
15 h					
16 h		Ateliê de modelo reduzido [ACG0074] Turma A Prof. André Sanches		Análise crítica espaço bidimensional [ACG0072] Turma A Prof. Zalinda Cartaxo	
17 h					
18 h					
19 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Prof. André Sanches	
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

Turma A: André Sanches
Turma B: Carlos Alberto Nunes
Turma C: Carolina Bassi
Turma D: Doris Rollemberg
Turma E: José Dias
Turma F: Lidia Kosovski
Turma G: Luiz Henrique Sá
Turma H: Teresa Devulsky
Turma I: Rafael Alonso
Turma J: Zalinda Cartaxo

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h	Projeto para encenação [ACG0055] – turma A Prof. André Sanches	Projeto para encenação [ACG0055] – turma C Prof. Carolina Bassi	Projeto para encenação [ACG0055] – turma F Prof Lidia Kosovski	Projeto para encenação [ACG0055] – turma G Prof. Luiz Henrique Sá	
10 h	Projeto para encenação [ACG0055] – turma H Prof. Teresa Devulsky	Projeto para encenação [ACG0055] – turma I Prof. Rafael Alonso	Projeto para encenação [ACG0055] – turma D Prof. Doris Rollemberg	Projeto para encenação [ACG0055] – turma J Prof. Zalinda Cartaxo	
11 h					
12 h	Projeto para encenação [ACG0055] – turma B Prof. Carlos Alb. Nunes	Projeto para encenação [ACG0055] – turma E Prof. José Dias			
15 h					
16 h	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Turma A Profs. Carolina Bassi e Lidia Kosovski				
17 h					
18 h					
19 h					
20 h				Análise crítica espaço tridimensional [ACG0086] Turma A Prof. Zalinda Cartaxo	
21 h					

