



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ASSISTENTE A (40 horas semanais)
ÁREA/DISCIPLINA: Movimento Corporal/Dança
EDITAL Nº 38, DE 18 DE JUNHO DE 2019
PROCESSOS SELETIVOS SIMPLIFICADOS

CANDIDATA/O:

PONTUAÇÃO:

Produção a contar dos últimos cinco anos – 2014-2019.

OBS: A comprovação do Currículo Lattes deverá seguir a ordem deste Barema.

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

1– Títulos Acadêmicos

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. DE PONTOS	PONTUAÇÃO
Doutorado na Área/Disciplina do concurso	80		
Pós-Graduação Lato Sensu na Área/Disciplina do concurso	50		
TOTAL			

B-EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) - PESO 5**1- Experiência no Magistério****1.1- Ensino superior – (até 60 pontos)**

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na Pós-Graduação Stricto Sensu na Área/Disciplina do concurso	10		
Disciplina em Pós-Graduação Lato Sensu na Área/Disciplina do concurso	8		
Disciplina na Graduação na Área/Disciplina do concurso	6		
TOTAL			

1.2- Ensino técnico (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Disciplina na Área/Disciplina do concurso	5		
TOTAL			

1.3 - Atividades de extensão e projetos sociais na área do concurso (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA- 12 horas-aula	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Aula/ Oficina/ Curso ministrados na Área/Disciplina do Concurso	4		
TOTAL			

1.4- Cursos livres (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA- 12 horas-aula	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Aula/ Oficina/ Workshop ministrados na Área/Disciplina do Concurso	3		
TOTAL			

2 – Orientações e participações em bancas (até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONT OS	PONT UAÇÃ O
Orientação de tese na Área/Disciplina do concurso, concluída	5		
Orientação de dissertação na Área/Disciplina do concurso, concluída	4		
Orientação de monografia de Lato Sensu na Área/Disciplina do concurso, concluída	3		
Orientação de TCC na Área/Disciplina do concurso, concluída	2		
Orientações de monitoria, bolsistas de iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na Área/Disciplina do concurso, concluídas	2		
Participação em bancas de doutorado ou mestrado, na Área/Disciplina do concurso, concluídas	5		
Participação em banca de monografia de Lato Sensu, na Área/Disciplina do concurso	3		
Participação em banca de TCC, na Área	2		
Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado, na Área/Disciplina do concurso	4		

Participação em banca de seleção admissão em concurso público, na Área/Disciplina do concurso	6		
TOTAL			

C - PRODUÇÃO TÉCNICA, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)
– PESO 3

1 – Publicações (até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Autor de livro indexado na Área/Disciplina do concurso	15		
Co-autor de livro indexado na Área/Disciplina do concurso	10		
Autor de capítulo de livro ou artigo em revista indexados na Área/Disciplina do concurso	7		
Co-autor de capítulo de livro ou artigo em revista indexados na Área/Disciplina do concurso	6		
Organizador de livro na Área/Disciplina do concurso	10		
Co-organizador de livro na Área/Disciplina do concurso	7		
Tradutor de livro na Área/Disciplina do concurso	7		
Tradutor de capítulo de livro ou artigo em revista indexados na Área/Disciplina do concurso	6		
Autor de trabalho completo na Área/Disciplina do concurso em anais de Congresso	5		
Co-autor de trabalho completo na Área/Disciplina do concurso em anais de	3		

Congresso			
Autor de resumo de trabalho na Área/Disciplina do concurso em anais de Congresso	3		
Co-autor de resumo de trabalho na Área/Disciplina do concurso em anais de Congresso	2		
Parecerista ad hoc em periódicos na Área/Disciplina do concurso	2		
Participação em Conselho Editorial de revista e livro indexados na Área/Disciplina do concurso	3		
TOTAL			

2- Participação e organização de congressos e reuniões técnico-científicas: Congressos, Seminários, Colóquios (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Conferência / palestra na Área/Disciplina do concurso – internacionais	7		
Conferência / palestra na Área/Disciplina do concurso – nacionais	6		
Apresentação de comunicações e similares na Área/Disciplina do concurso – internacionais	5		
Apresentação de comunicações e similares na Área/Disciplina do concurso – nacionais	4		
Mediação em eventos na Área/Disciplina do concurso - internacionais	3		
Mediação em eventos na Área/Disciplina do concurso - nacionais	2		
Organização de eventos na Área/Disciplina	4		

do concurso / internacional			
Organização de eventos na Área/Disciplina do concurso / nacional	3		
TOTAL			

3- Bolsas (até 15 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA/ANO	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão na Área/Disciplina do concurso	5		
TOTAL			

4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Na Área/Disciplina do concurso - internacionais	5		
Na Área/Disciplina do concurso - nacionais	4		
TOTAL			

5 – Preparador Corporal / Diretor de Movimento / Coreógrafo em obras teatrais / performáticas / coreográficas (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/ performática /coreográfica apresentada em eventos internacionais/Assistente	15 Assistente/10		

Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/performática /coreográfica apresentada em eventos nacionais/Assistente	10 Assistente/8		
Preparador Corporal/Diretor de Movimento/Coreógrafo em obra teatral/performática /coreográfica para videodança/Assistente	7 Assistente/5		
TOTAL			

6 – Criação [diretor/autor] de obra teatral / coreográfica / performática (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Diretor ou autor de obra teatral/coreográfica/performática em eventos internacionais/Assistente	15 Assistente/10		
Diretor ou autor de obra teatral/coreográfica/performática em eventos nacionais/Assistente	10 Assistente/8		
TOTAL			

7 – Atuação em obra teatral/coreográfica/performática (Até 50 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - OBRA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como ator/dançarino/performer de obra teatral/coreográfica/performática em eventos internacionais	15		
Como ator/dançarino/performer de obra teatral/coreográfica/performática em eventos nacionais	10		
TOTAL			

Máximo 100 pontos	A) Formação Acadêmica <u>Peso 2</u>	B) Experiência Didático- Pedagógica <u>Peso 5</u>	C) Produção Técnica, Artística e Científica <u>Peso 3</u>
Nota X 2X 5X 3
Total	A)	B)	C)

TOTAL: